

## Friday 25/1/2013 Riyadh

ESABILLEON!

## أسنلة يجيب عنها هذا الكتاب،

UNION PERSONNELLE CON

- ما هي التصافح العشر لصناعة الطفل القارئ، وما هي مشاريع تعليم القراءة الأطفال؟
- كيف تشجع الأطفال على القراءة وما هو العمر المناسب لبداية القراءة ؟
- ما هي الاستراتيجيات الخمس لتعليم القراءة للأطفال،
   وما هو التعليم الأسري؟
- كيف يحصل الطفل على مهارات الاستيعاب القرائي وما هي التقنيات القرائية ؟
- ما هي الأدوات المستخدمة في تعليم القراءة، وما هي البرامج المنزلية في تعليم القراءة؟
- ما هو برنامج القراءة الجهرية. وما هي الكلمات المرئيلة
   وكيف يستفيد منها الاطفال!
- كيف تحتار كتب الأطفال، وكيف تبني المكتبة المنزلية للطفل، وكيف تؤسس المكتبة الالكترونية؟
- ماهي معايير اختيار الكتب والألب ومات وأشرطة الفيديو؟
- أين تجد منظمات التعليم المبكر. وما هي منظمات التعليم الأسري؟







## تأليف

مدير الشروع

د. طارق محمد السويدان أ.فيصل عمرباشرا حيل

أحمد علي شريجي

التدقيق اللغوي

أ. على أحمد القحطاني أعبد الله سلمان العودة

المستشارون للكتاب

رمزي فيصل الهريمي

BU-1270

تصميم وإحراج

أ. إينزاهيم أحمد الغمري

أرندة عبدالله بنجعفر الغامدي أ. هنائني النعبيث التصادر

رقم الإيداع ، 1428/371

## شركة الإبداع الفكري للنشر والتوزيع - الكويت

جميع الحقوق محقوظة للناشر (شركة الإسداع الفكري) (يمتع النسخ أو التصوير أو النقل أو الاقتباس من هذا الكتاب إلا باذن خطى من الثاشر تحت طائلة الملاحقة القانونية)

e-mail: info@ebdaastore.com - www.ebdaastore.com www.suwaidan.com

> ھاتف: 22404854 - 22404854 - فاكس: 22404854 ص.ب 28589 الصفاة 13146 الكوبت

لاتقولي كثرت أعدادنا

نحن لانحتاج قطعان غنم نحن نحتاج إلى جيل له همة ترقى به أعلى القمم نحن لانرسم أفقأ واحدأ

د. عبد الرحمن صالح العشماوي

إنمسا تسرسهم أفساق أمم

الطفولة، فمن لم يقرأ ويتعود على القراءة في صغره يندر أن يتحول إلى قارئ جاد في كبره

بناء مجتمع قارئ، يبدأ من

محمد عدنان سالم

الرقم المياري الدولي، ردمك ، ، 7-7-9799-9960

الطبعة الأولى صقر1428هـ - مارس (آذار) 2007 م الطبعة الثانية صفر 1430هـ - فبراير (شياط) 2009 م

الطبعة الثالثة محرم 1432هـ يناير (كاتون الثاني) 2011م (طبعة منقحة ومصححة ومضافه)

إن كتاب الأطفال يمكن أن يغيّر ذوق العالم فرنسوا فيدال

#### هذا الكتاب إهداء إلى



وشب طفل الهدى المحبوب متشحا في كفه شعلة تهدي وفي دمه وفي ملامحة وعيد وفي يده

بالخير متزراً بالتور والنار عضيدة تتحدى كنل جبار عزائم صاغها من قدرة الباري

إلى البنور اليانعة، إلى زهرة الحياة الدنيا، إلى البلسم الحاني والرونق الزاهي، فنعم الفتيان والفتيات أنتم لو قرأتم

إلى كل مهتم بالجبل، اعلم أن زرعك لبذور ثقافية صحيحة في الجيل الحالي، معناه أن نجني جميعاً نهضة شاملة يحققها جيل الغد ونستمتع بها، عندها نسعد جميعاً بأمة (اقرأ) وقد نافست في مجال الحضارة من جديد.

مع واقر الاحترام والنقدير وأعطر الأماني وأخلص الدعاء

	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
3	الإهداء	
4	الفهرس التفصيلي	
7	וצייבונוג	
8	رسالة صنّاع الثقافة	
9	لوحة الشكر والتقدير	
10	مقدمة ، إعداد الطفل للقراءة	
13	الباب الأول ، هن تعليم القراءة للأطفال	
14	الفصل الأول: القراءة للأطفال	1
14	أولاً : أهم يه التقراءة للأطفال	
15	ثانيا طرائق تشجيع الأطفال للقراءة	
17	ذالثا والمقراءة مسع الأطلقال	
18	رابعاً والنصائح العشر للطفل القارئ	
19	خامسا ، مشاريع تعليم القراءة للأطفال	
20	الفسل الثاني، تعليم القراءة للأطفال	2
20	أولاً ، مراحل تعليم القراءة للأطفال	
23	ثانيا ، عناصر تعليم القراءة للأطفال	
24	ثالثاً وأساليب تعلم الأطفال القراءة	
26	رابعاً ، العمر المناسب لتعليم القراءة	
27	الفصل الثالث استراتيجيات تعلنم القراءة	3
27	أولاً: قواعد المعلم	
28	ثانياً ، الإستراتيجيات الخمس لتعلم القراءة	

مفحة	الموضوع	الرقم
36	شالثاً والتعمليم الأسمري	
39	رابعاً ؛ إرشادات تعليم التقراءة	
41	الفصل الرابع؛ طرق الاستيعاب القرائي	4
41	أولأ ، مهارات الاستيماب القرائي	
42	ثانيا والأنشطة الصفية للاستيعاب القرائي	
43	خالثاً والتقنيات المعفية للاستيماب القرائي	
48	رابعاً : خصائص الفصل القارئ له Gail Tompkins	
49	الفصل الخامس: تقنيات القراءة الأساسية	5
49	أولأ مراحل اكتساب التقتيات القرائية	
51	كانيا والأدوات المستخدمة في تعليم القراءة	
52	دَائِدًا والسكسلمسات المسرشيسة	
55	رابعاً ، بـرنـامــج الـقــراءة الجهرية	
58	خامساً ، البرامج المنزلية في تعليم القراءة	
59	الباب الثاني ، الكتاب والمكتبات	
60	الفصل الأول منهجية اختيار الكتب	1
62	الغصل الثاني الكتبة النزلية	2
63	القصل الثالث الكتبة الإلكترونية	3
65	الباب الثالث المناهج المفترحة للأطفال والمربين	
66	الفصل الأول: معاييرنا لاختيار المناهج	1
67	الفصل الثاني: نصائح ليمبريي الطفل	2
68	القصل الثالث: منهج الأطفال	3
72	القصل الرابع، منهج المريين والمربيات	4

ص	الموضوع	الرقم
75	الباب الرابع : كتب وأشرطة مقترحة للأطفال والمربين	
76	م_قـدمـات وإرشـادات	
76	أولاً :معاييرنا لاختيار الكتب	
77	ثانياً ، معاييرنا لاختيار الألبومات وأشرطة الفيديو	
78	ذالثاً ، تقسيم المراحل الأربع	
79	رابعاً ، إحسسائيهات وأرقسام	
80	خامساً ، نصائح عند شراء الكتاب	
81	القصل الأول الثقافة الشرعية للأطفال والنشء	1
87	الفصل الثاني، الثقافة التربوية والصحية للأطفال والنشء	2
94	الفصل الثالث الثقافة التعليمية والمهارية للأطفال والنشء	3
102	الفصل الرابع، الثقافة التاريخية للأطفال والنشء	4
108	القصل الخامس الثقافة المرئية للأطفال والنشء	5
115	الباب الخامس والمنظمات التعليمية	
116	الفصل الأولء منظمات التعلم المبكر	1
117	الفصل الثاني منظمات التعلم الأسري	2
	المراجع العبامة	
120	1- المراجع العربية والمترجمة	
120	2-المراجع الأجنبية	
121	4-المقالات المنشورة	
121	5- مراجع المقولات	
	الموضوع	
122	الخاتمة الجيل أمانة	
123	قصيدة الطفل القارئ	



إن صناعة الثقافة معناها تأسيس القاعدة الفكرية السليمة للإنسان المسلم، حتى يصبح إنساناً ذا عقيدة وهوية وشخصية استخلافية حضارية، يكون قادراً على الأداء الفعال وحمل رسالة الإسلام والقيام بواجبات المستخلف الراعي والشاهد الإمام. إن الثقافة الواسعة هي العنصر المهم في جعل الإنسان يعيش حياة طبية غير قلق على مستقبله.

#### يبدأ الأطفال باكتساب المعلومات عن القراءة والكتابة منذ لحظة ولادتهم.

إن مفتاح العلم هو القراءة، وإن أهم مراحل الوعي الفكري والبناء الحضاري للأمة، هو الإحساس بالحاجة إلى الزاد الثقافي، وعدّه غذاء روحياً للعقل البشري، إذ إن أخطر ما يواجه جيلنا الحالي هو غياب هذا الوعي عن ذهنه ونظرته القاصرة إلى الثقافة الأصيلة، واعتبار أن قراءة الكتب النافعة أمر ثانوي، أو بمثابة ترف لا لرّوم للجد في طلبه.

ولكي تنهض الأمة لابد من أن تبدأ من صحوة الفكر، ولكي تقود الحضارة من جديد لابد من إعداد جيل قيادي ينهض بالأمة بفكر مستنير، وإرادة وإيمان، وأفضل مرحلة لصناعة هذا الجيل القيادي هي مرحلة الطفولة، حيث تتشكل القيم والعقائد وتُبنى الشخصية.



## شعارتا ، صنح ليبقي «الإنسان محور الكوب و مركزه »

البند ببتلور الجهر والوست الطويز والمسابات الدابية الهنيسبات الباتي والأجهزة والمسانع ونحن العتقد ال منجسبا البناع التقافة فتاح إلى المتعام الكبر لأن فيمتها المظام الإنسان هو لين التمودج التقافي الطلوب فلا فاتدة من الأبدية التناهفة ولا الشوارع التقليمة ولا الشوارع التقليمة ولا السوارع التقليمة ولا التساملة ولا التقليمة ولا ا

رب الانتماضية المكرري والتمافية الينهوس من الهزية النمسية ويتا بني ويتهاده والموة الربيا وتلا السيان الحدياة والموة الربيا وتلا السيان المنابعة المنابعة ومواجهة المنابعة ومواجهة المرن المادم بتحديات ومجهولاته

# الوحاةالشكروالتقاير

خلال السنوات الماضية التي رافقيد في اعداد هذا الكتاب براكمت علينا ديون شكر لا يعرف كيف يسددها ، وتجق فالكتاب ولله الحمد عبارة عن مجموعه من عقول المنميزين والمحتصلي فلا يستطيع مؤلف ان يصدر كيانا بمفرده وحاصة أن الكتاب حديد في طرحه الا ابنا تنفرنا من خلال زمرة من المهتمين بموضوع الطفل بمريد أعانة ودعم وتشجيع وتحص بالذكر منهم

#### ا ادراهيم بن حمد العمري الرياض

الأستاد الكريم والمؤلف الرائع ، وصاحب العلم المدع ، الذي ألهمه الله بعالى فن تبسيط العلوم المقدة لتتناسب مع العمول الصعيرة، فشكرا لك على جهدك المارك معنا في مراجعة وتوجيه هذا الكتاب.

بارك الله تعالى لك في زوجتك وررقكما الدرية الصالحة التي تسعدكما في الدنيا والأخرة

#### ا رنده عبد الله بن جعمر العامدي الطانب

الآخت الكريمة أم جماعة ، التي أتعنت روجها كثيرا بالدهاب إلى جدة ، وقصاء وقت في الكتبات لقراءة الكتب واختيارها وتعقيحها واختيار افصلها لترشيحها . حصط الله لك جماعة وجعلها ربي لكما من جبل الطمل العارئ ، وجعلها قرة عين لك ولروجك وبارك لكما في أسرتكما.

#### أ . هاني العيد القادر - الجبيل الصناعية

صاحب الكلمات السحرية والملهمة في تربية الأجيال، وصاحب الدوق الرفيع،

ولسوف يبقى هذا الكتاب في ميزان حسناتكم في الدنيا والأخرة ، ونقول للجيل القارئ القادم ، أبتاءنا ..شبابنا ..علماءنا ...أمهاتنا ...

نحن لكم الطريق وأنتم لنا المستقبل

1. فيصل محموط باشراحيل

د. طارق محمد السويدان

د.طارق السويدان

أ.فيصل

باشراحيل

#### ا**لكويت** ص.ب، 28589 الصفاة ، 13146 فاكس ، 2404852 (4965)

Email: fbashrahel@hotmail.com Email: fomb11@yahoo.com

الطائف

ص.ب، ۱۳۹۶۰ لرمز الپریدي، ۲۱۹۶۶ فاکس، ۷٤۸۵۲۹۰ (۴۹۲۲۲)





#### لماذا الطفل بالذات؟

#### هديسة الطفسل ،

ان الطمولة هي اعداد للحداد. والقراءه هي الهدية الحميمية التي تُقدمها الأسرة لطملها. وهي الإعلان الصادق عن الحد العميق هالذي يحد طفله لا يمكن ان يدعه ينمو ويكبر دون أن يحدث القراءة الريف الوصول الى المستوى الذي تكون هيه العراءة ملكة دانية وممارسة عادية عند الطفل

#### الاعتراف بالطفلء

الطفل بفهم قبل أن يتكنم كانب البطرة السابقة أن الأطفال عقولهم صغيرة ولا يفهمون، وقد أفسد ذلك المفهوم أمورا كثيرا في محال تربيبهم وتثقيفهم، لذا كان أول ركيرة في الانطلاق لبأليف هذا الحزء من الكناب هي الاعتراف بالاطفال الاعتراف بعمولهم وبكيابهم وبوجودهم وبأحقيتهم في الحياة مثلنا .

المصول المعرفي عند الطمل دي السنه اعوام، فهو ينعلم 5000 ممردة سنوياً، أما الشخص النالع فيتعلم 150 ممردة جديدة فقط وسنت الفرق بينهما يكمن في أن المصول المعرفي عند الأطامال أكثر فينيغي استثماره .

#### إشباع الحاجات،

يمول علماء النمس أن الطمل يحتاج إلى النشجيع مرتبن في اليوم على أقل تمديرا بحل في أمس الحاجات لإشباع الحاجات الأساسية للأطمال لكي يستميم عودهم وبفوى عمولهم وبتكامل شخصياتهم لابد من شباع لحاجات البمسية والاحتماعية والعاطمية والبديية والعقليم والتعليمية والصحية والاقتصادية والترويجية وكل ما من شابه أشباع الحاجات الاساسية للطمن



#### الممارسات الاجتهادية:

المشكلة الاساسية في ثقافة وقراءة الطمل أنها خصفت للممارسات الاحتهادية من قبل الاحهزة المسؤولة عن الاطمال، وإلى توجهات وتصورات قاصرة حاطنة لم تعتمد على خطة مدروسة أو منهجية و قفية انما نقولها وبكل آلم أن واقع الطمل العربي الى الأن لم بُدرس ولم يُتحث على الرغم من كل المؤتمرات والتدوات وحلفات البحث. لكنها متصرفات لا تجتمع، واجتهادات يستره

#### بهدون تعليق

بشرب صحف العالم وشاشابه الصغيرة خبرا صغيرا خلال شهر تريل عام 1996 في معرص بولونيا الدولي لكتب الاطمال، عبدما هار الكانب الإسرائيلي " يوري أورليف" بحائرة الدرسون العالمية في أدب الاطمال والمسوع لذلك ما كتبه لهم عن تعديب المولنديين خلال الحرب العالمية الثانية وهده الحائرة مثل جائرة بوبل في بها قدمت أول مرة عام 1956 وتمنح كل سبتين، وهده في المرة العشرون المي تمنح فيها، وهارب اسرائيل على 23 مرشحا من انحاء العالم

#### لمراسلتنا وتطوير عملناه

#### www.suwaidan.com الكويت

ص.ب: 28589 الصفاة ، 13146 فاكس ، 2404852 (+965) د.طارق السويدان

Email: fbashrahel@hotmail.com

Email: fomb11@yahoo.com

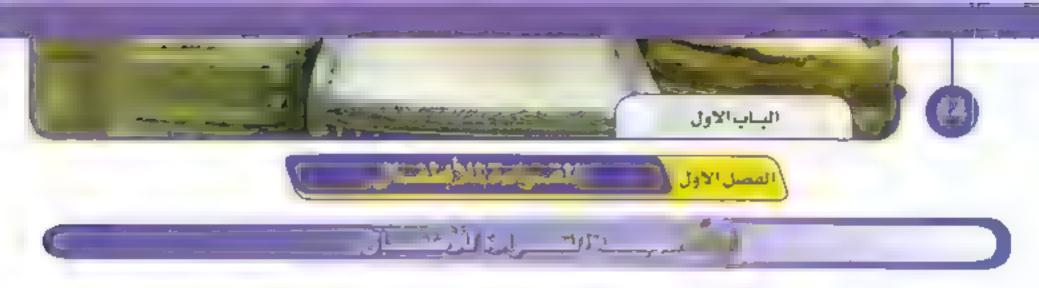
الطائف

ص.ب: ۱۳۹۴۰ الرمز البريدي: ۲۱۹۴۴ فاکس: ۲۲۵۸۵۲۰ (۴۹۶۳۲) أ.فيصل باشراحيل



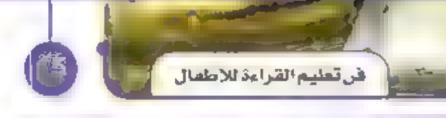






لابد أن يصل إلى أن المراءة للأطمال هي يمثانه الأكل والشرب وتكمن أهمينها هي التالي

		1
تيمي المراءة العدرات اللغوية للطمل فيستميم اللسان وتتحسن المهرات، ويتعود على الكلام، وعلى التعبير عما يريد،	التمو اللغوي	1
ترداد علاقاته الاحتماعية منابة، ويتواصل مع الاحرس بسكل فعال وموتر وسعود على المعبة والعطف وتمهم احتياجات الاخرين،	تهذيبالسلوك	2
ريادة الحصيلة المعرفية مما محمل الاطفيال بتعلمون بسكن سريع وبرداد ادراكاتهم وشاهتهم، ويُكملون دراساتهم في المستقبل إلى المستويات العليا.	توسيع المرفة	3
الميراءة تمكن الاطنبال من تحمل الصندمات وحل المنكلات لشخصية، دون لتأثير على تحصيلهم العلمي	تحمل المندمات	4
قراءة الطمل بشعف بعطبه قدره على البحيل وبعد البطر والتمكير والتامل، فيرى المسائل والمشكلات من عدة روايا مختلمة.	بعدالنظر	5
تتمية التمكير السليم، حيث تسكل المعلومات افكارا تحرك العمل، وتعوده على المناقشة والاستمسار والتنوال، مما يتمي عمله وإدراكه،	تنميةالتفكير	6
بالمرءة القصصية المنوعة أو القصص المسحكة أو الاستعراق في النوم بعد قراءة القصص الرومانسية.	متعةالإثارة	7
الثعرف على تحارب حياة الأحرين واسرارهم السخصية فيعرفون معامراتهم ويصححون تجاريهم، ويفهمون أسرار الحياة،	كسبالخبرات	8
اكساب المهارات التعليمية وحنهم للمعرفة والأسترادة منها وتنمية حس البحث العلمي والوصول إلى الحمائق وتساهم القراءة في إنقائهم دوما في المدمة.	اكتسابالمهارات	9
الأطفال لا يحمون النصابح المناشرة. وتستطيع عرس القيم والمادي الرائدة التي توجههم هي الحياة من خلال إرشادهم إلى قراءة الكتب النافعة.	غرسالفيم	10



## المال المال المالية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

طرابق بسجيع الأطفال كثيره ومتبوعة الحن هنا قسمنا الطرائق على مراحل متعدده. من خلالها يتم التشجيع على القراءة وهي كالبالي

	، صدر، بد وسي عابدني
<ul> <li>أ المساركة في العاب الأطفال و لتعريب باناشيدهم ومساطرتهم الأهنمام</li> <li>أ البدء المنكر في تحديب الفراءة إليهم، وتعويدهم على حب الكتاب.</li> <li>أ اللعب الهادف والمسلي وتحدس اسكار الألغاب من قبل الوالدين</li> <li>4 ينصح بكتابة اسماء الإطفال على ممثلكاتهم كان بكتب عرفة بدى مثلا</li> <li>أ توفير الكعبات و للصفات التي تحمل الكلمات مع صور الأشياء والحروف</li> </ul>	قبل المدرسة
ا شراكهم في الابسطة كالمسرح والآداعة والكسافة لصفل شخصياتهم	داخل المدرسة
<ul> <li>أ لا ينظر للقراءة على أنها عمونة، لأنها ستولد إعراضاً عن الكتاب.</li> <li>2. التعرف على الطريقة التي يتعلم بها طفلك بشكل أفضل.</li> <li>أ أعمل على تنمية الهوانات لذى طفئك لأنه سنندهع لنصراءه عن طريق هواناته</li> <li>أ قامة مكنية مبرئية للطفل وهو يهتم بترنينها وتنظيفها وتحميع كنية المصلة</li> <li>عرض بعض المسرحيات والشاهد الهادفة كالتي تعرض في قياه المحد مثلا</li> </ul>	داخل البيت
1 عرص طملت على محتصين لمحصة وتحديد الإعاقة هن هي استنفائية أم سمعية	أطفال الإعاقة
<ul> <li>أ الكتاب المحرج أحراجا راقيا والمكتوب بحط جميل وكتبر وواضح</li> <li>أ الكتاب المصور ويقصل صورة واحده في كل صفحة</li> <li>أ الكتاب دو الاسلوب النبهل والمشوق للحيال والمثير للتفكير</li> <li>أ مناسب للرعبات والادواق والاحتياجات الحاصة بالقمر وبرك الاحتيار لنظفل</li> <li>أ الكتاب الذي يعرس القيم ويزرعها في الناشئة.</li> </ul>	اختيار الكتب



<ol> <li>تسميع المصص، وذكر اجملها. فبعرف مدى إدراكهم وحسن تعبيرهم</li> <li>قراءة القصص من الكتاب ويسمعك الطعل أهم المقاطع.</li> <li>أصطحاب المحلات عبد فبادة السيارة وهي تبعلهم و تركهم داخلها أو عبد الانتظار</li> <li>عرص الام للكتاب وشرح الصور مما بيمي عبد الطعل حب الاستطلاع</li> <li>أحتيار أماكن للألهاب بناء على قراءة الطهل للكتاب في السيارة</li> </ol>	أثناء قيادة السيارة
<ul> <li>أ دوسر الكتب التي يحنها أطفالك، واصطحابها معكم في أثناء الرحلة.</li> <li>2 درشح مجموعة أو حميمهم للحديث عن المعلومات المشرة في المصة.</li> <li>إقامة مسابقات وبعديم جوادر للعادرين ويتم التكريم في نهاية الرحلة.</li> <li>4. زيارة مكتبة المطار قبل الصعود، فيكون الكتاب كذكرى خاصة في المستقبل.</li> <li>أ الطفل يحت الفراءة في الفطار فاصطحت الكتاب مع الوحية المصلة.</li> </ul>	الرحلات والإجازات
<ol> <li>تنمية حب الاستطلاع وحب المصول في القراءة.</li> <li>إثارة الأسئلة في تموسهم، وتشحيمهم على طرح أفكارهم</li> <li>المديح والتشحيم و لتحصير بكل أبواعه للاستفادة واستنفات المراءة</li> <li>المراءة بالمرح والاحساس بالمنعة و لاستمناع والبلدة بالمصول السرة</li> <li>رفع الصوت، والإلقاء الحيد، والختام المحفز المثير المشوق.</li> </ol>	أثناء القرآءة
<ul> <li>أ. اصطحاب الاطمال منذ الصغر إلى المكاتب التي توفر الالعاب.</li> <li>ك تحصيص مبالع لسراء الكيب مبالع بجمعها الطعل ويوفرها بنصبه</li> <li>3. يُعضَّل شراء العلمل الكتب المتعة والبسيطة الميشرة</li> <li>4. بعصل شراء الكيب المبلسلة باحراء ومبر بطه بعصها مع البعس</li> <li>5. بعصل شراء الكيب التي تتباول قصصا منبره والبي بتحص قيمه في النهاية</li> </ul>	زیارة المکاتب
1 لا تصع حهار البلمار في غرفه النوم لكي لا نقصى الطمل اعلت وقنه في غرله 2 رشح لابنك تصديق الفارى الذي يسجعه على الفراءة وتحبيها النه 3. علم ابنك كيف يُنظم وقيه ويحسن استعلاله يشكل فعال. 4 قدم لاصدق ابنك بطاقات هذات من الكثب وبدلك بضمن مجموعه قاربه لبكت 5. إغارة الكتب لاصدقاء ابنك لمدة زمنيه ثم استرجاعها منهم.	مرحلة المراهقة



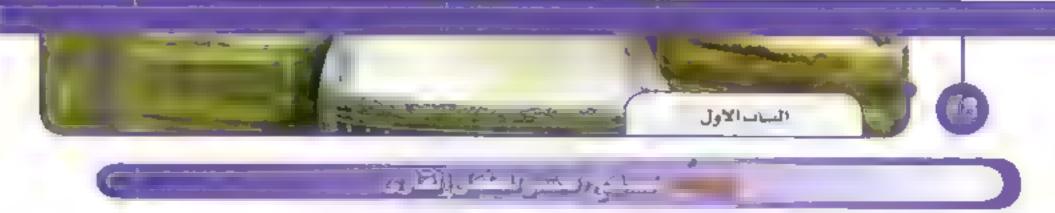
لا سهج بهجا واحد في قراءتك مع طفئك، بل بوع الطرق، وهناك ثلاثه اشكال للقراءة المستركة مع الطفل تحتاج الأماء أو المهتمون بالاطفال لها، وهي كالتالي :

انمينها	النو		
<ol> <li>القراءة بصوت عال، لكي تشعر طملك بأن له معاملة خاصة</li> <li>الاطعال يحبون القراءة بشكل جماعي لا فردي، مما يحسسهم بالثقة.</li> <li>معطاء الطمل فرصه لمعرفه احطانه بسماع الاحرب دون نصحيح أخطانه بشكل فردي.</li> <li>تستطيع أن تمرأ بعد طملك وتشعره بالاحترام،</li> </ol>	Choral Reading	القراءة الجماعية	1
<ul> <li>ا اجعل طفلك يقرأ بعض الكلمات: ثم تمرأ أنت بعده أو العكس</li> <li>ا اجعل طفلك يقرأ بعض الكلمات ورد في كميتها بالتدريج، ولا تحدره على قراءه الكثير</li> <li>أ اعقد مع طفلك تفاقا في القراءه المسادلة بينك وبنية</li> <li>يحب الاطفال هذا النظام لابهم يشعرون بنوع من الاحترام والنهة</li> </ul>	Alternated Reading	القراءة المتبادلة	2
<ol> <li>اختر كتاباً تشعر أن طفلك لن يحد صعوبة في قراءته،</li> <li>اقرأ لطفلك ثم أغلق الصفحة،</li> <li>ابدا بسو ل طفلت واحب بس</li> <li>اعبط الكناب لطفلت لبحكي لك قيما بعد صادا فهم من الكتاب؟</li> </ol>	Incomplete Reading	القراءة غير المكتملة	3

## الستلف والاطفال

ألف ابن الشيخ الاند نسي كتابا فريدا لابنه الطفيل وامثياله، والكتاب هو ، ألف باء .. قبل ان يعرف الغرب ذلك بقرون عديدة.

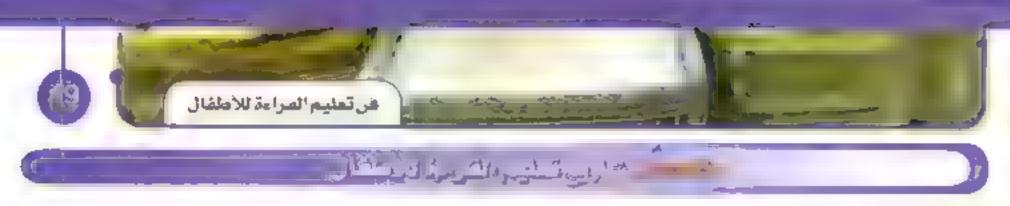
- 4 في داخل كل قاعة بوحد قارية منطوعة ومدرية على في الألقاء يعني باحتيار القصية الشابعة وقراءتها للأطلبال
- يلنف الأطمال حول القاربة يستمعون البها بانتباه وبعد لهاية المصة يقوم الأطمال بعمل أحد الانشطة الني تحدم اهداف القصة فيتحلقون في دوائر، ليرسموا وبلودوا ويصبعوا نمادج مختلمة.



هــده التصبيانج للطميل ويحتاج النها المرتبي والوالدان والمهتمون بالطمن، لتوصين هده المعاني العشرة للطمل وهي كالبالي

No. of the last of	النوج	No.
الرم طملك 15 دقيمة بوميا بالمراءة والكتابة، وشارك طفيك في التعب والتعلم	الالتزام	1
علم طفيك أن يمول أمن فصلك، و أشكرك و لو سمحت وعلمه الإنصبات و لاستماع وعدم الماطفة.	الأدب	2
التمييرُ الصوتي، علَم طعلك قوافي الاشعار والاباشيد لتنميه وعن التمنير الصوبى شر الى الاصنوات المتشابهة مثل راس فاس كاس، فالدراسات تنب ال الطدل ادا اتفل لتمنير الصوتي فسيكون قارناً جيداً.	الصوت	3
احفل بدانه النقلم الالفار أو قوالت الأخرف الانجدية شاركة في اللغب والبغيم	اللعب	4
دع طملت براك ثمرا اقر لطملك بانتظام ونشكل متكرر، اقرا قصص طملك المصلة مرارا كل دلك مما تحمره، حمل لديك حلسة عابية حارجية نفر لطملك، اعترف تجهودهم وقدم لهم جوائز لدلك.	التحضيز	5
الدراسات بنيت به كلما راد وقت مساهدة البلغار قلب مهارة العراءة، وان مشاهده التنفار أكثر من ساعتين في النوم نصع طفلت في قصيبه الساهدين البميرين وفي دراسه 1998عني طلبة الامتحانات النهامية اتصح ان الطلبة الدين بساهدون البلغار أقل من ثلاث ساعات كل يوم أحرزوا بماطأ أقصن من الطلبة الدين يشاهدون مده اطول هما عبيك الا تنظيم وقت طفلت بين المشاهدة والعراءة.	التلفاز	6
المدرة على القراءه ونطق الكلمات. والتقليل من قراءه الكلمات على شكل كين وليس أحرفا منفردة	الطلاقة	7
المرداب الشاهدة تحدد مع طفلك أكثر الكلمات والمردات شيوعا هي العربية وللأسف لا يوجد دراسات للكلمات المشاهدة بالعربية.	المفردات	8
حصول طفلك على بطاقة مكتبية، تمكّنه من القراءة المحانية.	البطاقة	9
اشمر جهار كاسيت لطملك اليستمنع تسماع المصبص التي تثري تاروته اللعوية	الكاسيت	10





#### نماذج مشروع نبادي القبراء

سب الإطمال وكساب المعلومات عن المراءة والكنامة من لحظة ولاديهم تحب هذا الشعار بعرص هذه النمادح التعليمية المشركة، والحبرات الرائدة، التي تحتاج منا التي وقعة باملية حادة فاحد الحبرات والبحارب المدروسة والمنظمة والني نهدف إلى إيحاد محتمع قارئ، شعاره القراءة للحميع ؛

#### مكيب فارامك والمتعلية تصوم المكتبة المتنصلة لسركة أرامكو السعودية برياراتها المدانية للمدارس وقد بدات الفكرة مند عام 1982 تقدم خدماتها إلى طلاب المرحلة الانتدائية من 9 – 12 سبة. بدات السروع بحربه شحن عادية تم تعديلها لاحق بطريمة تحفلها تستوعب المريدامن الكتب 3 تهدف إلى تدريب الطلاب على المراءة الحرة وتعويدهم على حب الأطلاع وارتباد المكتبات في السبوات المكرة من 4 نصم مكتنات أرامكو المثنفلة مجموعة كبيرة من الكتب نصل إلى 60 000 كباب في المجالات المختلفة وقرور ما 5 تقارب من 500 مدرسة سبونا، منحيمة المدينة - ملحق الأربعاء 13 - 9 مدارس سعد الصابع بالحبر نظمت غرسا ثمافيا بديغا، فاستصافت مهرجان القراءة الذي بنظمة منظمة "TARA" العالمية The Arabian Readers Association ويعقد تنمرة النائثة. الهدف منه - أحياء مكانة الكتاب في نموس اطفالنا من خلال مهرجان Read Aloud السنوي بحث مسمى 2 Time Happy Stories أساعة الحكايات السفيدة، دخل الطلاب الماعة. فكان عليهم أن تحتاروا واحدة من بين 26 قصة. 11 باللغة العربية. و15 باللغة الإنجليزية، 3 مقسِّمة على المئتين مين أعمار د7 ~ 9 سنوات، و د5 ~ 7 سنوات، في داخل كل قاعة بوجد قاربة منطوعة ومدرية على في الإلماء بعني باختيار المصه الشائمة وقراءتها للأطمال يلتف الاطمال حول المارية، بمنتمعون اليها مانتباد وبعد نهاية القصة بقوم الاطمال بعمل أحد الاستطه التي تخدم أهداف القصة فتتخلمون في دوابر البرسموا وبلودوا ويصبعوا بمادح مختلمة



- عبد العربر العامة بالرياض تحت شعار الطريق الامثل لثنافه طفيك

  المنافع طفيك

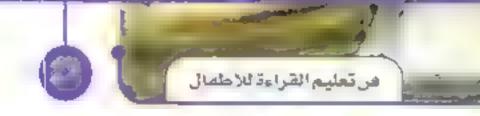
  المنافع المنافع المنافع العربر العامة بالرياض الحت شعار الطريق الامثل لثنافه طفيك

  المنافع المنافع المنافع المنافع العربر العامة بالرياض الحت شعار الطريق الامثل لثنافه طفيك

  المنافع المنافع المنافع العربر العامة بالرياض الحت شعار الطريق الامثل لثنافه طفيك

  المنافع المنافع المنافع العربر العامة بالرياض المنافع المناف
- يتم احبيار الكنب عن طريق النواصل مع كبرى المكانب الداحبية والحارجية المنبحة لكنب الاطمال ومن 2 معايير دقيمة أثم يطلب منه كميات لينم بسويقة على الستركين و عنى الجهات المحتصة .
- 4 بتم الحصول على الكتب عن طريق الاشتراك برسوم زمرية سبونة لانة بادي غير زبحي ووصل عبد المسركين لديهم إلى أكثر من ١١١٥٠ مسترك وبانيهم اشتراكات محبية وحارجية ودولية
- و البريد ليم النو صل معهم عن طريق موقعهم على لب وهو ما ١٩٧٨ مادي كتاب الطمل و البريد book.club@kapl.org.sa . الإلكتروني : book.club@kapl.org.sa .





## المصل لتابي

ن الجهود الاولى المدولة لتعليم الطفل الفراءة الأعدال بينا من داخل المثرل وفي هذه الفيرة التي يسمى ما قبل الفراءة المسلم سلوك الطفل بحو الكتاب الى سبع مراحل تسير وقفا النظام بتابعي محدد وهذا النظام محتصر من كتابي كنف تحفل طفيك بحث الفراءة والتسرف اللاسياد الراهيم العمري صداً 11 أو وكتاب تطور مهاري تعليم الفراءة و لكتابة في السبوات الاولى المولف (10 - 10 Mande) الرحمة استاء حرب صدا (6) (10 وهي كالتالي

الرسور الكتوبية		
لا يُعدر الأطمال الكتابة	1. التعثر إلى الكثاب، 2. الانجداب للألوان، 3. الانجداب للصور، وإبداء ارتياحه،	المرحلة الأولى التناول باليد
شینا من اهتمامهم	4. شرّيق الكتاب لريما. 5. الإحساس بلمس الكتاب،	من شهر ائی 12 شهر
لا يُعير الأطاقال الكتابة شعداً من	1. الامتمام الشديد بالصور وتغليبها. 2. تصفح صور البيت. 3. الإمساك بالكتاب	المرحلة الثانية الإشارة إلى الصور
اهتمامهم	4. شزيق الكتاب. 5. يهتم بتسمية الصور	من سنة وثلاثة اشهر إلى سنة وخمسة اشهر
يعبر الأطمال لكبانة شنبا من اهيمامهم	1. يستعمل الصور 2. يصيف مع الصور كلمات نابعة من داخله 3. تساعده الصور على زيادة حصيلية اللعوية 4. تعدد المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر	المرحلة الثالثة تسمية الأشياء من سنة وسنة شهر
	4 بحث ن بيمج الربي الصور ، فيسير بنده الى الصور 5 ـ يهتم يتسمية الصور،	الى سنة واحد عشر شهراً
يبدأ بإدراك الحروف،	<ol> <li>المعليم بالكتاب</li> <li>يحب قصص ما قبل البوم</li> <li>يستمتع بالنظر إلى الكتاب.</li> </ol>	المرحلة الرابعة حب القصص القصيرة
ويلاحظ وجود شيء غير الصور	4. يدرك معنى الصور. 5. لا يمزق الكتاب ولا صفحاته، بل يقلُمها بعناية ويدرك أن ثلكتاب غلافين امامي وحص	من عامین الی عامین واریعة اشهر



الترسوراللكتوب	التقنية التعنيدي	الرحلة
	أ الصور والمصعن تندو حية جفيقية فقد يصرب الطمل لفثي	المرحلة الخامسة
يسلم خال اوائسال	الشرير في القصة. 2. يستشعر المعاني ويعيش أجواءها،	البحث عن العاني
الكلمات إذا كانت مكبونه محروف	3 يظهر اهتماماً متزايداً بالكلام الذي بسمعه اثناء النظر الى الصور.	من عامين ونصف
محبوبه شحروط <b>ت</b> کبیرة	4. يحفظ ما يُعال له عن ظهر قلب من كثرة التكرار، فتزداد مقدرته على الحفظ. 5. يتأثر بالأصوات التي تثير انتباهه.	عامین واحد عشر الی شهرا
	أ يسترك مع عبره من الأطفال بالاستمناع بالكتاب، فيجلس	المرحلة السادسة
	مع اصدقائه او حول معلمیه .	سرد القصص
يتمطعدداكتيرا	2 الإصفاء وهو يقرأ القصة مع الصورة، واستطاعة سرد حادثتان او ثلاث ادا كانب الوقائع مرسطة ارساطا وثبقا	وملاحظة الحروف
مسن الحساروف الكنيارة وبعرف	3 مشاركة أحويه و حواية في المبرل في الأستماع إلى القصيص والحكانيات	من تلاته اعوام
عبددا قلبلا من الاجبرة، كاربعه	4 تمثيل المصبص وتصوير وقائمها كما يسردها عليهم المربون 5 تتقدم بسرعة هابلة في اكتساب مهاره بمسير الصور و لمصبص	
او خمسة احرف	6 يعلق على ما يرى ويسمع بملحوطات تلفائيه عمويه، وبعلل تلك الحوادث.	ثلاثه واحد الي عشر شهرا
	7 قدرته اللغوية تمكية من وصف الأشياء التي تتصمنها الصور	
	ويميزها عن غيرها من الصور.	
	أ المنعة في مصاحبه الأخرين، فيُصش عن الاطمال الدين	الرحلةالسابعة
إدراك أن التـــــص	يسكنون حية ويدعوهم للعب معه. 2 بحب الدهاب التي رياض الأطمال، ولهذا ترداد مهاراته الاجتماعية واهتمامه بالكنب	التمييز بين ما هو حقيقي وخيالي
المطبوع يمد القارئ دما يحب	3 يمترين الحمائق والخيالات، وبطهر حنه للكتب	من أربعة أعوام
عليه ان يقوله	4 يستمسر كبيرا وبريد تمسيرات لكل شيء براه وتسمعه 5 يدرك أن ثمه علاقه بين البص المطبوع والمصنة ومحاولة الكباية	خمسة أعوام الى واحد عشر شهراً



#### 

انصال الادن بالعمل أن ادراك علم الصوتيات هو فهم أصواب الكلام المكن تحربته الى أجراء وبيدا ذلك بسماع كلمات منفضله محيث تكون حمله هل استطبع أن أحصل على برنصال النفساء السماع مقطع لفظي داخل الكلمات،مات أي و تكلمات التي صبعت ال أن أم - قد تستطبع أن تفمل قافية ذكم كن كل،

ان تعلَم كنصة المراءه بيدا من أدن الأطعال وربما نظن بها من خلال غيون الأطمال! ولكن ادنية وعملة بحب ان ينصلا حيدا قبل أن يتمكن طملك من نعلم طملك أن يقرا في كل وقت انت تتحدث فيه و نعلي أو نمرا لطملك هانب نهيي سمعة لتميير ما يسمع ثم إن مراولة العاب سمعية سيساعد في تطور إدراكة للصونيات

#### 

مجموعه كبيرة من الكيمات يحب ان بعرفها الطفل عن طريق المساهدة والروية وتساعده على امثلاث حصيله قوية من المسردات اللموية قصول الدراسات ان الطفل حين يبنع 5 سبوات تكون حصيلته العرفية من اللغة اكبر من 600 5 كلمة الا يستحدم معظمها في حياته اليومية، فادا بلغ سن 15 سنة قد يصل عدد الكلمات التي يعرفها الى 100 000 كلمة، لا يستحدم جلها، لكن لو سمعها أو ذكر بها استدعى معتاها وادرك ممهومها،

#### THE RESERVE OF

السلاسة هي المراءة بنسر وسهولة ماليفسر نفسة البكون بدرجة السرعة التي بتحدث بها طفيك والامر لا يعتصر على سرعة لفظ الكلمات النافاري غير القصيح يركز جهده على حل شهرة الكلمات العد قرا الطفل اسعيد، هذه الجملة برتابة و بشكل مملء حال ال ال ال عالى الحملة على العالى من المراءة بسي ما يتحدث عنه الحملة النافي من المراءة وبحرثه الكلمات عبد الفاري غير القصيح تعوق عملية الاستيفات، لال الداكرة لا تسبوعت العبارات القصيرة الفارئ القصيح بقرا بعبارات وبسمح لعملة الاستيفات العديد من الملومات. هناك أسلوبان لتطوير قصاحة الطفل :

- أ. اختر نصاً للقراءة لا يكون صعباً عندما يقرؤه،
- 2 ساعدة في أعادة قراءة النص المصير ليصبح ممتارا وستناقش هذا في المصول الأحرى

#### 4 الإستيمان

فهم ما تمت قراءته وهو الهدف الكلي من للقراءه

يسمع ويعالج

اصوات اللغة بتراعه

حفظ الكلمات

التي لا بتبع اقطمة

صويية سهلة

المراءة بنطاء

وسالاسه، يتمس

سرعة تحدث

لشحص

ان اللغه بتكون من اربع مهارات الاستماع - التحدث - القراءة - الكنابة،، وعندما برداد ممردات الاستماع فإن هذا يزيد ممردات المهارات الثلاث الأخرى



### المستران التراية

#### الاسلوب الأول : ثلاثية التعليم

	ψg meVII	
هؤلاء الاطفال متعوقون في اللايستيشن. و لعات الكمتبوير وبتذكرون مادا لعنوا في اليوم السابق.	بصري	1
هولاء الاطفال يتعلمون من خلال اللمس والحركة ويتنصلون الكراثية والواح البرلج والغانا رناضته أخرى، وتتعلمون أكثر عندما يصاف التشاط الحركي الى التعليمات	حركي	2
هولاء الأطفال يحبون الأناشيد، ويندكرون أشباء قبلت قبل ثلاثة شهر على الرغم من أنك تسيتها قبل فترة طويلة.	سمعي	3

#### الاسلوب الثاني: التعليم بالنماذح

التعليم بالتمادح يعد عبد بعض العلماء أفضل طريمة لتعليم الطمل الذي لا بسبطيع الأعتماد على نمسة. وخطواته باختصار هي:

اولا اخبره كيف تعلمت القراءة وكيف تقوقت؟ ان المدرس الحبد لا يترك أي شيء للمصادعة

ثانيا - أعرض وتحدث، منهج تعليمي بحن لا تستطيع أن تتحدث فقط، لانهم لا يعرفون استبعاب المعلومات السمعية جندا - يحب عمل ترابط في الأفكار ومع مروز الوقت و الممارسة سينعلمون رابط أفكارهم بعضها بتعص

وفي كل وقت تعلم طفتك شبيا جديدا. وبدكره بحرة قديم من المعلومات يتم استفعلات معلومات حديدة

وبتطلب تدريس الملومات الحديده استخدام الأسلوب السمعي واليصري

ويتم استحدام أسلوب الإحساس بالحركة أدا كان ممكنا

إن الحرَّة الحديث للمعلومات سوف ينفي معلما في الداكرة لحين الطلب.

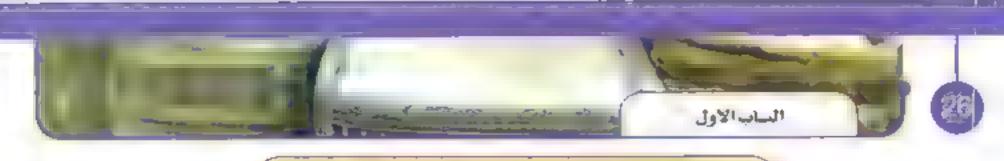
ال معدل حتماجات الطفل ما يين 1-4-4 عرضا وذلك لكي يتعلم حفايق جديدة ويحتاج احرول الى اكثر من 20 عرضا فعيدما تسعر بالإحباط لأنك طفل تذكر الك ربما بحباح الى 11-11 يومنيجا لبعرف الحفايق الحديدة

#### الاسلوب الثالث المستوى التقويمي

الشمست	المنتو	
الطمل يقرا بمصاحة وبنغابير جيدة دون الحاجة لمساعدة وبنسبة 95% الى 100% مصورة صحيحة ودقيمة، ان الطريقة البنزيعة لتحديد قدرة القراءة تكون على نظام 1 20 فيجب الا يتحاوز الحطا كلمة في كل عشرين كلمة فم باحتيار طفلت وساعده في احتيار نص سهل لنقراه بنفسة	الستقل	1
هي هذا المستوى على طملك الربطرة قراءة صحيحة 90% الى 95% يحت ال لا تخطئ اكثر من خطأ و خطأين هي كل عشرين كلمة بحث تقديم الدعم لطسك قبل استخدام أساليت الحروف وإلى - مع،	التعليمي	2
في هذا المستوى طفلك أخرر اقل من (١٠٥) نصورة صحيحة والمطلوب الا تدع طفلك يقرا المستوى الإحباط هستحده يقرأ قر ءه عبر سلسة مثل عندما نصع العاب، أمامة وهو يريد الرياعات جددا بالالعاب فتذكره بالقراءة عندها سبصات باحباط وسينكون لدية حاجر باستي تحاد القراءة	الإحباط	3
الاسلوب الرابع القراءة المتعدة		

اثبيت الدراسات الصادرة عام 1992 أن القراءة باثارة الحوافر والدوافع اسلوب رائع في النعلم، وقد وحدوا أن الذي يدفع الطمل إلى الثعلم والى حب القراءة يكمن في أربعة محمرات وهي كالثالي

	-	<b>1)</b>	No.
مبح الطفل فرضة لاحتبار ما يقرا من كنب سفسه يعزّز المنؤولية عنده.	Choice	الاختيار	1
البحدي في المراءة فبحمل البساطة والصعوبة في الوقت تفسه.	Challenger	التحدي	2
عمل فرق بعاويمة جماعية دين الطلاب ومشاركة المعلم والأباء،	Social Collaboration	التعاون الجماعي	3
عندما ينهي الطمل القراءة هإن ذلك يُعدُّ نحاحاً لا بد ان يُكافأ عليه	Success	التجاح	4



#### الاسلوب الخسامس ، المنيسر الممسيح

«ثبيت الدراسات» للثبر المبع وسيلة رابعة من وسابل التعلم سواء أكان كتابا أم لعبه الكن ما هو المنير المبع؟

الترقيم	الشرع	The state of
6	كتاب القوافي والأنباب والأناشيد التي فيها بعم صوبي.	1
7	كتاب الطرائف والمصيص المسحكة.	2
8	القصص الثبره وحاصة عبد بوم الاطمال	3
9	كتاب موسوعة الارقام المياسية.	4
10	أشرطة الدراما الهزلية.	5
	2	
	6 7 8 9	كتاب التوافي والاساب والاستند التي فيها بعم     صوبي.      كناب الطرائف والمعنف المنحكة.      القصص الثيرة وحاصة عند يوم الاطفال     كتاب موسوعة الارقام المياسية.

لكل طمل بميره فالنعص بندا المراءة منكرا والنعص الأجر بناجر فيها بحب لا تمنق لو تاجر طملك وفي لوقت نفسه لا نصيع وفنا طوبلا في انتظاره، فنعص الاطمال بندوون القراءة من عامهم الأول، والبث نعص الحدائق المهمة عن ذلك :

كثير من الأطفال يبدؤون القراءة ما بين سن 5 – 7 سنوات	1
الأطتبال بحققون أهصل بقدم لهم في القراءه في مرحلة الروضة والصف الأول	2
لو لم بيدا طملك المراءة في سن السابعة، فانت محياج الى أن تمدم له مساعدة أصافية	3
بعض الأطمال يتدوون المراءة قبل سن الحامسة، لكن المليل منهم يتعلم ذلك	4
المتياث عادة ما يسبقن الأولاد في تعلم القراءة.	5
اثبتت الإحصابيات الأولاد يتحرون في الكلام عن البيات كما أنهم أكثر عرضة لأمراص الأدن	6
اثبتت الدراسات أن الافصل تعلم المراءة قبل دحول المدرسة. وأن التعليم بيدا بالسماع أولا أي «الأدراك	
الصوتي،	



عندما يقدم المعلم لطلانه استرائيجيه الدراءه بتعين عليه ال بدرك بهم قد برفضونها منذ البداية الانهم يعتمدون الها بتطلب جهدا وعملا أكثر وأنها تصبغ الوقب ولذا فال المعلم الحيد هو الذي بقدم الاسترائيجية العلمية مستحدما الافكار التالية:

#### الرمز

- بعلمهم العائدة من استحدام الاسترابيجية وتكون واضحة للطالب ويتهمهم أن بداية أي شيء تبطيب وقيا طوبلا وجهدا كبيرا.
- ك للمهند والإعداد من خلال طرح الامنية الدالة على استحدام الانسرانيجية الكي يكون الطالب على معرفة بها عندما يحربها بنفسة.
- 3 الحميدة الدريسة الماسية من حيث صعوبتها وسهولتها ومناسبتها للطلاب
- عدم الطلاب أن بموقعوا أن النعلم ذا المعنى يستعرق وقت أكثر في النداية، غير أنه يوفر الوقت على المدى النعيد وعلمهم أن التعليم الاكاديمي لا يرتبط كثيرا بالدكاء المطري.
  - 5 الطمل غالب ما بمند من نحب وانت قدوه لطلابك فمن الأفضل ان براقب بصرفاتك أثناء التعليم والتدريب





#### والمستراني والتراني والتراني والتراني

بدكر الكانب lim Trelease هي كتابه The Read Aloud Handbook التعلق النوم يتلقى طوال النوم رساس سليبه بنظرة من الفراءة وبالدات في النوم المرسى فيربط المن بالكتاب المدرسي بم نظرر حسميان مهميان في التعلم

أ الأستان تطبيعته يحد نفسه فتقوعا لمارسة الأشناء التي توفر له لمتعة

ما أن القراءة عادة براكمته مثل ركوب الدراجة وهناده السيارة فحتى بتحيين فيها لأبدان تشارسها فكلما فرات كبر تحسيت أكثر

المندا	الاشتراليجية	
عدم الطلاب ان المراءة تستمل انصا على وقت للتوقف والتفكير.	وقب التمكير قبل ال بصرا بمكر، وبعد ال بعرا بمكر والمدال بعرا بمكر والتمكيبرة،	6 - 4
<ol> <li>التعامل مع المفردات الجديدة</li> <li>تحويل المعردات إلى صور دهنية.</li> <li>ثدعيم الإجابة بالأدلة</li> <li>حنيار اشعاء مهمه للتحدث عنها</li> </ol>	<ol> <li>تخمين كلمة ما (التخمين).</li> <li>التصور (التحيل).</li> <li>الأدلة (الاستنتاج).</li> <li>تمارير عن لكند (البلجيض والتمرير والحريطة)</li> </ol>	7 - 6
يحتاج فهم النواع محتلمة من الأسندة واستراثبجيات مختلفة للإجابة عليها.	<ol> <li>أ هناك من النصن فكر وانحث بمصردك</li> <li>تقارير عن الكثب.</li> </ol>	8 - 7
<ol> <li>وضع غرض من القراءة.</li> <li>تمقّد الاستيعاب القرائي.</li> <li>تلخيص القراءة.</li> </ol>	أ . ما هو الغرض !. 2 ـ استمرا توقف. 3 ـ نفارير عن الكتب،	9 - 8
<ol> <li>التعلم من النص الأحداري</li> <li>معرفة بركيب النص بمطة</li> <li>تتحيص لصراءة</li> </ol>	<ol> <li>الحدول الدائي I Chart النظر ثلاستراليجية الحامية ص 36.</li> <li>تخمين النمط ( في النص ).</li> <li>تماريز عن الكتب.</li> </ol>	10 - 9
<ol> <li>التعلم من النص الإحتاري</li> <li>أنتظيم الافكار كحرة من القراءة</li> </ol>	<ul> <li>آ قراءه قصص ممتعه وبمصل ان نکون میسلسلة</li> <li>علی مماریه</li> </ul>	11 - 10
يً تعقد تعلمه الخاص من النص،	<ol> <li>اخذ ملاحظات من النص باستخدام خرائط المرهة الخاصة بنمط النص.</li> <li>تمارير عن كنب بنطوي على مقاربة.</li> </ol>	12 - 11

وهده بعصى البرامج والممادح بشكل بقصيلي لاهم الاستراتيجيات في تعليم المراءة للاطتبال

#### الاستراتيجية الاولى؛ وقت التفكير

- 1. المعلم هو العامل الرئيسي في جعل الطلاب يستوعبون هدد الاستراتيجية
- 2 اصبع منهجية للتمكير كمثال حد من 3 6 ثوان للتمكير في معنى ما سمعود أو اختر منهجية مناسبة لك في دلك.
- 3 لابد للمعلم ال يكول منهجيا مربا ففي البدانة بعرف ماذا يريد ال يقول وبمعل. وأذا وجد ال طريقته منهومة بنتمل 11 بعدها.
- 4 شجع الطلاب الدس يمارسون هذا العمل بتمبر وبعد انقضاء وقب التفكير. حاور الطلاب وبنادل معهم الاجونة
  - 5 أحبر الطلاب أنك تستطيع التمكير أثناء قراءتك لأبك نفرا جندا

#### استراتيجية القراءة؛ وقت التفكير

#### حوار المعلم الذي يصر الطلاية قصة قصة فساء في العاية المشرسة

#### لعلم، ساقراً لكم قصة هشام في العابة المشرسة.

وقب المسكر من هم سخصيات المصدة؟ ماذا فعن هسام عندما قابل الدينة وليسر كن واحد منكم الى راسة وبشكر في اجابة، ساختار احدكم ليشاركنا بافكاره

> لعلم بناء لفضاء أدا هسام قابل لديب أمادا سيفعل الديب باعتمادك؟ مادا يقعل لو كنب دينا؟ وقت التفكر. كل طالب يفكر في إجابته ثم يستمع منكم

> > وهكب

ئطييق على

لمعدم سين المصدر الم يكن فضد ممنعه المتعد الحديثية في المصد هو بمكبركم فالفراءة هي التمكير المعدد المعدد المصدق منجاة (١١١١١١١).



#### الاستراتيجية الثانية التحيل

- 1 أعلام الطلبة أن عليهم أثناء الفراءة الكوين صورة في أدهائهم لما قروود، وكذلك تعليمهم التوقف عبد تهاية النص للناكد من تكوين صورة في أدهائهم أن ذلك يريد من الاستيفات والتذكر كما أثنيت الانجات الاخيرة.
  - 2 التحيل عملية غير مكلفة، تحري بشكل سربع، وهي مقيدة في قصبة الاستيفات والتذكر
    - 3. تستعرق وقتا قصيرا.
- 4 بنعين على المعلم الناكيد للطلاب بان صوره واحده غير كاهبه بن بنعين عليهم بعيير صورهم عبدما يحصدون على معلومات جديدة.
  - 5. يكون اختيار النص سهلا ومبسطا لكي يتم رسم الصورة.

### تطبيق على التخيــــل

- 1. الف قصة ونصا وصفيا.
- 2. اطلب من الطلاب تكوين صورة خيالية.
- 3. افرا النص / القصه مرة احرى ثم اطرح عليهم استله يحينون عنها باستحدام خيالهم
  - 4. ألف نصا يسمح بتكوين عدة صور.
- 5 بوقت عن القراءة وأطلب من الطلاب بيادل صورهم أو تحتلانهم أثم أكمل و صف ثم أطلب من الطلاب بنادل صورهم الآن مع المعلومات الصافة

#### الاسترانيجيه البالنة الاستنتاح

- أ بريد من الطلاب استثناج معلومات من اليمن للتدليل على الاستيمات
- 2. أطلب من الطلاب أبحاد الكلمات الرئيسية والمهمة التي أطهرت عملية الاستبتاح الصحيح
  - 3 اتح المرضة لطالب من كل محموعة لدعم استناجه، ووجه الطلاب لمناقشة اجاباتهم
    - 4 بدكر أنه هي حالة الاستثناج قد يكون هناك أكثر من أحانة وأحده صحبحة
- 5 استحدم ادلة الاستنتاج باستمرار. وبالداب في حصة العلوم الاجتماعية والطبيعية ودلك عبد سؤال يتعلق بالمصمون.

#### الاسترابيجية الرابعة البلخيص والحربطة

- 1. قدم مثالا دالا على تلحيص قصة أو كتاب،
- 2. أذكر غنوان القصة واسم المؤلف وباكد من أنهاء القصة بذكرك السبب الذي جعلك بحنها
  - 3 من خلال العمل الجماعي اطلب من الطلاب عمل حريطة أو ملحص للقصة
    - 4 تدكر أنه في حالة الاستنتاج قد بكون هناك أكثر من أجابة وأحده صحيحة
  - 5 قد ستحدم التمارير المردية عن بلحيض الكنب أذا شعرت باستعداد الطلاب لذلك

#### استرابيجية القراءة البلحيص والخربطة

تطلبيق غاني

العلام لدي صباح - هجم الديب عنى العيم

على هديم الرمان كان هذاك علام برعى العلم بدعى أحمد ومصد الانام يوما بعد بوم و حمد برافت العلم كال على حمد أحمد أحمد أحمد أحمد الحمدة العلم كال يوم ليناكد من عدم صناعها أي أن عليه أن ير فت لمناكد أن الديث لا يمكنه النسين وحطت عدمه وعليه أنصاب أن يسوق أعنامه ألى من عجبوي على عساب حددة ريما يكون رشاية الانسام مرا ممنعا لمد يسوح و أسبوعان ويكن بعد أنها عددية ريما يكون بوم ما ينتما هو يراقب العلم فكر فيبلا وقال ماذا يمكنني أن أعمل لحمل الأمور أكثر بارة؟ يعدف يذكر به أذا حاء ديث لناكل عنامه فعليه بالسرع إلى البيدة ويصرح باعلى صوب ديث ديث وعندها سيابي سكان البيد حامدي عصيهم ومعاولهم ومحارفهم ويعلمردون ألديث في أن يهرب بعيدا القد يجيل حمد أنه ستحصل على قدر كبير من النسلية عندها يركض ألى البيدة و يصاعينما يرى الناس مقاردون الديث وهكذا فقد يرك أحمد العيم التي ترعيفه وأحد يركض ألى ليلدة صرحا باعلى صوية البيدي الديث الديث الديث وعند سماع دلك يوقف الناس في البيدة عن أعمالهم وأمست كل منهم مرحرفة أو عصا كيرة ولحقوا حمد الى الحمل ومناقبا الى الحمل لم يحدوا أي ديث بل وحدوا الاعتباء باكل الأمان وهذوه ثم سمعوا حمد وهو تصحت قائلاً الا يوجد هناك أي ديث لمد قمت يهدة الفيكاهة النس هذا مسلما؟ الا قال الحيار العد وصعت الحير في القرل عندما دعوت المساعدة وهي تحدول الى التدائي منافعة أعمالهم النصافة أعمالهم

عاد أحمد إلى رعاية العلم مرة ثانية ولكن لا برال العمل مملا بالنبية له وبعد أيام قلابل شعر أحمد بالصحر مرة أحرى وفكر باعادة الحادثة المكاهية ثانية وكلما بذكر المكاهة أكبر عبد روبة الناس وهم يركضون أردادت رعبية في

اعادة الحادثة الفكاهنة اكبر وهكذا دهب مسرعا مرة احرى إلى لبلدة صبارحا الديب الديب احصروا بسرعة الديب بهاجم الهاجم الأعدم المرة احرى امسك أهل البلدة عصبهم ومحارفهم وركضوا بالحاد الحفل وليمرة التابية لم تحدو دينا وسمعوا حمد وهو يصحلنا على الموقب الذي يحدث أمامة وعندند عصب هل البلدة تسبب فيام احمد بهدد للصرفات الهرلية وفي البوم البالي وتنبما درعى أحمد العلم سمع صود في الادعال بطرامي حولة ثم صعد لي اعلى الصحرة ونظر رأى أحمد دينا كان محتبنا حلف شجرة منسابكة الاعصان قريبا من أعنامة وفي بنية أكن أحدى هدد الأعنام ركض حمد باقضي سرعة ألى البلدة وظلب من أهلها مطاردة الديب ولكن لم تحصر أي ممهم لذلك فال الحدار الراحمة يلفت اللغمة الهرلية مرة أحرى وقال الحابوثي لا أريد لي أحدى مرة أحرى وهكذا لم تدهب ي من هي البلية المن الحمد وعدما عاد أحمد لي علمة وجد الانتيام الي أعنى الثلث حلى حمد على الصحرة وأحد بنكي قابلاً كم كنت عننا لقد كذب عني الباس عدم مراث ولدلك لم يصدقني أحد عندما قلت الحقيفة

#### ولذلك ادا اردت ان يصدق الناس ما تقول، عليك دايما ان تقول الحقيقة

#### عناوين الاسبلة والافكار في الخريطة الذهنيه

- العثوان : الغلام الذي صاح : "هجم الدئب على العثم.
  - الكان: حقل خارج البلدة حيث ترعى العنم.
    - الشكلة : ملل أحمد من حراسة العثم.
      - ♦ الأحداث:
- 1. شعر أحمد بالملل وفكر بالإثارة، فركض الى البلد صائحا " ذنب... دنس...
- 2. هرع الناس الى الحمل وغصبوا جدا عبدما لم يحدوا دبيا وسمعوا أحمد يصبحك
  - كرر أحمد الإثارة مرة ثانية، وارداد غصب الناس أكثر.
- 4 جاء الدنب حقيقة، هرع أحمد إلى البلدة، لم يحضر الناس لانهم أعتقدوا أن الأمر اثارة أحرى.
  - 5 النهم الدئب ثلاث عيمات، وهريت اليمية الى البل، وشعر أحمد بالحرن
  - السرر ادرات احمد انه ينعين قول الصدق دائما لكي تصدق الناس ما تقوله، فالصدق منحاه

● السحصيات وعاسيا





#### الاستراثيجته الحامسة الحدول الداني Chart

- 1 ول من وضعها أدونا أوحل، Donna Ogle تحت شعار الفراء الحيدون بمكرون قبل أن بمرؤوا وهي أسترانحية قرائية فردية من أحل المهم ويتطلب برويد الطالب باسترانيجيات بمكبر قبل الفراءة و أثناء المراءة وبعد المراءة.
- 2 بمكبر قبل العراءة بحب على الطالب تدكير بفسه بما لديه من معنومات عن الموضوع الذي سبقروه ثم بحدد غرضه من القراءة الإبحاد إجابات عن أسئلته.
- أ. بمكثر ثناء المراءة بدون الطالب ملاحظات بتعلق بالإجابات عن الاستلة والأشياء التي تعلمها من خلال المراءة.
- 4 تمكير بعد المراءة يحدح الطالب الى صدار حكم بسان الاشياء التي قراها وهذا سيساعده على لتعكير بما قراه ويطابق معلوماته مع المعلومات الاخرى.
- 5 بطلب من الطائب عمل حداول داينه بشكل فردي ثم يجتمع مع رملاية للمنافسة على شكل مجموعات ثنايية للممارئة، وللحدول منهجية تكمل في التالي:

التمكير في الملومات المروءة بعنوان: ما الدي بعلمته؟	قراءه عنوان النص ثم التمكير	1
البركير غلى احابات سيلين لبي طرحتها وهل احيث عنها وتم تدويتها؟	قراءه الحملة الأولى ثم نظرح المعلم سواله	2
يوكد على اكتساب معلومات أصافية لا يرسط باستليهم التي طرحت	كتابه ما الذي عرفة الآن عن هذا الموضوع؟	3
يتم أيصاً تدوينها في العامود الثالث	يساعده المعلم على التدكر، ويستمهد من تبشيط، معلوماته السابقة	4
العامود الناني يعتمد على المعومات الجديدة التي تطرحها على شكن استله	تدوين من 5 ~ 6 افكار من افكار الطلاب	5
طرح السؤال يدل عنى رعبة في البحث والنعيم	يطرح السؤال النابي ما الذي اربد معرضه؟	6
	وضع هدف واضح ومحدد من المراءة	7
	تسجيل 5 – 6 اسئلة في العامود الناني	8



# تطبيق على استراتيجية القراءة الجدول الذاتي

طلب من الطلاب تحديد موضوع للمراءة ومن بنم ملء الحدول الداني وتسكل مسلمن وهي طريقة رابعة للمراءة وللمهم كمثلاً الواحدة موضوع لصلاة

	A		- Line	
ما أريد أن أعرفه مستقبلا؟	ماتعلمته	اسئلتي	ماأعرفه	الرقم
مادا اقول بس السحديس؟	قراءه الصائحة	ما هو دعاء الاستصناح؟	التكتير بدانة الصلاة	1
لو ردت رکعه باسیا ؟	دعاء الاستمتاح	ما هو دعاء النشهد الأول؟	دعاء الركوع سنحال ربي العطيم ثلاثا	2
ئو بمصنت مني ركعة باسيا	دعاء النشهد الاول	ما هو دعاء التشهد الأحبر؟	دعاء السحود سبحان ربي الأعلى ثلاثا	3
ما هي صلاه الصحي؟	دعاء النشهد الأحير	كيف أقرأ منورة المانحة بشكل جيد؟	دعاء الرفع من الركوع ربنا ولك الحمد	4



# و الأستان عرادة الم

#### ممهوم التعليم الاسري

تسدر الانجاب الى ان الاطفال الدين بقرا لهم اهلوهم باستمران و فراد حرون موجودون في البرل هولاء الاطفال تصبحون فراء في وقت منكر وبطهرون مثلا طبيعت للكنب فالتعليم الاسري له دور كبير في لتبييه على استراتيجيات الفراءة، ويكمن مفهومة في البالي :

الشرخ	المفهوم 📖 المفهوم	110
ممارسة الأنباء والأطفال وناقي أعضاء الأسيرة الثعلم في النيب وفي بننتهم ومحتمعهم المحيط	ممارسته	1
يحدث التعليم الأسري بصورة طبيعية في اثناء المعيشة اليومية.	حدوثه	2
تعكس انشطه الثعليم الاسري السرات التصافي للعابلة ومدى تطورهم واربصائهم اللعرفي	خقافته	3
قد يحدث خبارج خدود الأسترة والمبرل في المؤسسات التكميلية مثل المدرسة أو المكتبات العامة	نشاطه	4
يتصمن عدة الشطة متبوعة. سواء الرسومات أو الكتابة في الألواح. أو قراءة الفصص المتبوعة أو كتابة مشتريات المنزل، أو مشاهدة التلماز اللغ دلك من الأنشطة.	تنوعه	5

#### 2 الموامل الشجعة للتعليم الأسري

استقرار البيوب بعد عاملا مسجع للطفل على التعلم وتوثر التعليم الاسترى على بعيم القراءة والكسانة ببلات طرق

الشرخ	العامل	الرقم
التماعل بين الأفراد من تحارب التعلم المتقاسمة مع طمل واهله سواء ، احود – اقارب –	تفاعل الأفراد	1
يتصمن مواد النعلم والادوات المناحة في المنزل	البيئةالطبيعية	2
الملاقات بين الأهراد في المنزل، وبخاصة علاقات الوالدين، مواقف الأهل تحاه البعدم والقراءه.	المناخ التحفيزي	3

#### ادوات المعلم الأسري

عجود الدوالة المنافي منافي لمنافي ليد توفر هيئا نساء سحنا علها الطبيق الأور المنسلة في

لابد من قرب الكتاب منه وتواحده في الأماكن التي يربادها الطفل، الكناب سواء قصص او العار أوأو الأشتراك في إحدى المحلات لابنك،	الكتاب/الجلة	1
تطهر الدراسات إن الأطمال تطهرون اهتمامهم بالأنشطة القدمية - الورقية وقد أوضح كثير من الآناء إن اهتمام انتابهم بالكنابة بدا بالحربسة في سن الطفولة الأولى	القلم	2
ومن الافصل ان تكون أوراقا بيضاء مسطرة يثعود أولا على كتابة أسمة وبعليق ورقبه على سريرة أو	الأوراق	3
للرسم والتنظيم والسرديب	المسطرة	4
اقلام تلوين ← اقلام عريضة الخ	أدوات الرسم	5
ليكبب ويراه إحوبه ووالداء ليصححا له ما قام من عمل وتكافئاه مما بلهب دواهم البعلم عند الأخرين،	teg	6
سواء المناطيسية أو الخشبية	الأحرف اليدوية	7
فهناك لابحة كبيرة من برامج الكمبيوتر الحاصة بالأطفال وتعليمهم مثل - برامج Arasoft - ومواقع الكثرونية حاصة بالطفل	كمبيوتر	8
بطاقات فسفورية «مصينه» لينمكنوا من كنابه رسائل سواء العلميهم أو للوالدين وتعديمها كهدية مكتوب فنها «أنا أحبك» «شكراً لك».	بطاقات	9
الالعاب الني فنها بمكبر وتعليم ولنسب فمط للبرهية	الالعاب	10





هي عناه عن سبله بدو في حلد الهائدين ومتعلقه بارتباط العنان بالمحتجل لأنسري و المحتجل الكهن للاستو كالسرينة وتدور الاستعبار بالحوال كتبر من القابي منها ما يلي مع ليوجية المانيات للاستقسار

التوجية	اسور	
<ol> <li>طملك بريد أن يومنل لك رسالة أنه متضادق.</li> <li>ربما شعر طملك بالمثل في المصل واثناء المراءة فعلنك أن يسال معلمة بلطف. وبعطي طملك أنشطة تحميرية مثل اللوحات وكنانة التقارير، والذي يسمح له بالإيداع.</li> <li>أ اعمل خططاً عملية لتطوير طملك في مهارات المراءة</li> <li>ماعد طملك على عمل الواجب المتزلي.</li> <li>كن قريبا من طملك حال ما يطلبك واشعرة تحيك وتعديرك له</li> </ol>	طفلي يتصرف بشكل سيئ في الفصل.	1
تكد ان طفلك لا يعيش وحيدا، و به يملك اصدقاء لعب، واصدقاء عادلة      باكد من ان طفلك له اهتمامات رياضيه وأنشطه احتماعيه حارج بطاق الدرسة      او الأسرة،      اعط طفلك النعه، فلرمها بشعر ان ثقته بنفسه قد سلبت	طبقيلي كشير الشرود وعنديم الانتباه،	2
<ol> <li>أ. ضبع تفسك مكان طفلك، وأشهر بشعوره.</li> <li>قم بزيارة للمدرسة، وأسال معلمة عن أسباب ذلك</li> <li>أطلب من أقرب معلمية ألية أن يعمل معة ويكون قريبا منه.</li> </ol>	طفلي لا يحب المدرسة.	3
<ul> <li>أ طفلك يمع تحب صغط، حاول ان تحقف من حدة صغطه، فاستعمل المرح في التحقيف عليه.</li> <li>أ استمع له وهو يتحدث أو يصرخ ولا تقاطعه.</li> <li>أ ساعد طفلك في وضع حلول لنفسه، لكي تحصل على ثقته.</li> </ul>	طفلي عصبي في المنزل.	4
<ol> <li>ا. ساعد طفلك في تنظيم حقيبته المدرسية.</li> <li>ك قم باعظانه مكانا حاصا لحفظ حقيبته وكننه في المبرل.</li> <li>الساعدة في بنظيم ملابسة وفراشة وعرفته التعرس فنه معاني التنظيم</li> </ol>	ط.فــلــي غـيـر منظم.	5

#### الشادات المقرء اذالسهلة

	NO.	
عندما بستمع لطملك وهو يقره كن اكبر حساسية، وحاول ان بصبع بمسك مكانه واشعر نما يشعر،	الشعور	1
تحديد الكلمات الحديدة قبل المراءة، انظر الى الكلمات غير المألوفة لطفلك، وساعدة على بطقها، ثم لاحظ مدى طلاقة طفلك اثناء قراءته للكلمات	التحديد القبلي	2
الأستطلاع العام للكتاب قبل البدء بالصراءة، البطر الى العنوان والصور لكي يحصل على فكرة عن نوع المفردات،	الاستطلاع	3
علم طفلك أن بنطق الكلمات أو أخراء منها، وأحيره عن شرح الكلمة	النطق	4
عمل فصائل ومحموعات للكلمات وتفسيم الكلمة الى احراء بسهل تحميعها وقراءتها وإعطاؤه محموعة كلمات خادعة للبصر مثل اقال – قام»	الجموعات	5

#### 🙎 قباس كماءة فراءة الأطمال

طميت لا يمرا بالحودة التي يتوقعها منه اصدفاود متقدمون عينه احيه بدات في المراءة قينه يكتبر، فهل يحب عليت ان يقيق؟ تستطيع ان يقيس درجات طفيت بالمقاربة مع الاطفال الاحرين في القراءة بهذه الطرق البلاث

	الصياس	الرقع
قالعلم يرى الكبير من الأطمال الأحربن، ويستطيع ان يمارن بين طملك وبين رفعانه في الصف.	سؤال الملم	1
عن طريق الأحشارات، أنت تحصل على قياس ملحوط، ولريما تحطى بمساعده معلم طفلك لإعطاء الساعدة الإضافية سواء داخل المدرسة أو حارجها	الاختبار	2
قاربه برملانه و احوانه و اعمامه، ورفقاء لعنه من المحتمل ان يعطنك المعلم المعلومات الحديدة انب لديك المعرفة الأدق بطفئك، ولديك الأهتمام الأعظم به، في النهاية أنب لديك القطرة الأنوبة ،وهي تكون غالبا صحيحة،	المقارنة	3



# 31 ارشادات لساعدة العلقل على القراءة

عبيات بمرز أن طفلت بجاحة إلى مساعده أصافية إقال الثليل من الناس والمنظمات يستطبعون مساعدت ولذا عليك اللجوء إلى ثلاثة

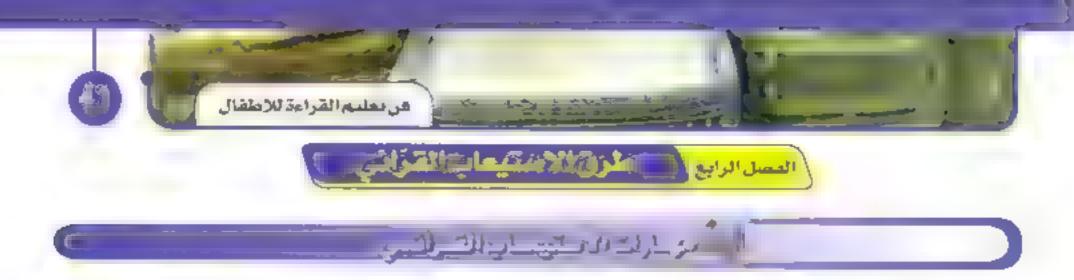
	الفياس	
أ المعلم لديه أفكار منبوعة لتعليم الطمل استمد من فضائحه النسبطة 2 أكتب خطة مستركة مع المعلم. ماذا سوف بمعل مع الطمل؟ وأطلعه كل أسبوع عليها.	معلم طفلك	1
<ul> <li>أ عمل الواحب المترلي مما هالاطفال بعملون واجتابهم المترثية مع اطفال احرين ومع بعض المناعدين فالاطفال تحتون ذلك لابهم تحتمفون مع اصدقابهم في بينه بعاويية رابعة</li> <li>2 الحصول على اهتمام شخصي لطفلك عن طريق التدريس الحصوصي</li> <li>3. وضع طفلك في برامج بطويرية شخصية واجتماعية كالرحلات والريارات</li> </ul>	مدرسة طفلك	2
<ul> <li>أ عرض طفلك على أحد المراكز التعليمية الأستشارية المتحصصة في بقديم المساعدة</li> </ul>	مركز تعليمي خاص	п

#### ارشادات بموية المهارات السمعية

ذكرنا أن الدراسيات تثبت أن أقصيل وسيليه للنعلم عن طريق الأدن، ولذلك هذه أرشادات جماسية لنصوبة المهارات السمعية

# الزرقم المامال ومناجور أو يكونوا منجونة ومناء ومنا المناوع ومناعد والمالي المركور مرجودة ومنا

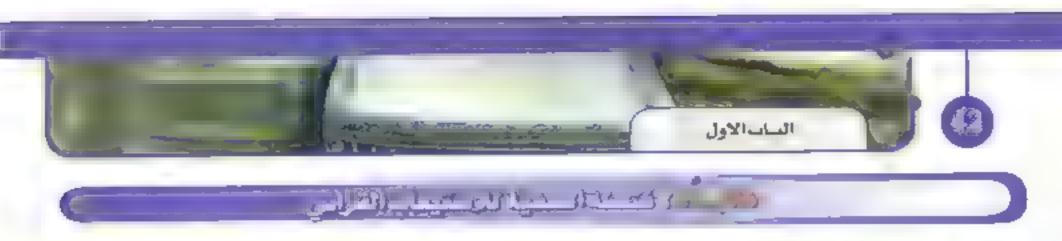
- الاطمال يحتاجون أن يكونوا متحدثين جيدين، بنفس جودة المنتمعين. فساعد طملك أن يكون متحدثا حيداً بأن يكون مستمعا جيداً.
- راقب طملك وهو يتحدث البك، ولو كنب مشعولا بعمل ما، فلو احس طفلك انه يستحق الاستماع قانه يرداد ثقه بنفسه
  - 3 لا تقاطع، الاطمال الصعار يعشمون الاستطراد في الحديث
- دع طفلك يمارس النعسر عن الاشباء عن طريق اعطانه خبارات نسبطه ، مثل ما رايك الدهب الى الكان ا او ب. مل تريد أن بأكل هذا أم داك؟
- لو لم يكن طفلك متحدثا حيدا شجعة بانك ترعب في اعادة صباعة ما قائه لك ثم اعظة حيارات من الكلمات فتقول له مثلا الب بقصد ان تقول كذا، فانت عنديد يجيره بانك سمعته وفهمته ومهتم بأن تسمع منه المزيد.



ادا تواهرت العوامل البلاثة فأن أي طالب سيكون قادرا على القراءة والاستيعات، وفي حالة غياب أي من هذه العوامل فسوف يرهق الطلاب أوحنى الأذكياء منهم، ولن يتمكنوا من استبعاب المادة الفرائية ورنما لا يمكنهم ذلك.

# الطلاقة الطلاقة الطالب القرائية مهمة لابها بحرر طلاقه داكرته البشطة لكي بركر على المعنى بدلا من الطلاقة الريطانية منها فعمل العمل على تحويل الكلمة إلى صوب ويستجدم المعلم للطالب من 6 و سنوات مقدل 10 كلمات اساسية في الاستوع لتعليم الطلاقة الرائدة وهذا الربط فو الدي يحمل المعلومات الحديدة دات مقنى وتحباح عملية الربط هذه الى وقت طويل أوكلما زاد عند الروابط زاد الوقت الكلام لإنجارها. تقد الإستراتيجيات التحطيطية للمهم أساليت الكيمية عمل شيء ما، ومعرفة كيمية وصع الاهداف. وتحملك بنساءل ما الذي تحمل جرءا من التماكرة وكيمية ايحاد معنى كلمة لا تعرفها اجديدة، وتحملك بنساءل ما الذي تحمل جرءا من النص فكرة رئيسية بينما الحرء الاحر تقاصيل لهذه





	(anglish)
يعد المعلم حيرات قرائية متبوعة لانوع محيلية من النصوص والمعلومات أييرا المعلم للطلاب قصائد ومبيرجيات وتصوصا والد معلومات أييرا الطلاب اتواعا محيلته من النصوص وتسكل جماعي وتستحدمون المعلومات التي النطبيوي عليها النص لعمل شيء ما أي لاطفال أي عليها النصوص المنعة للاطفال أ	الأعداد
يفدم المعلم مثالا دالا على كنفية قراءه بص ما وكنفية التفكير بعملية الفراءه	التقديم
يعد المعلم ثم نشرف على تطبيق مجموعة من الاستراتيجيات لفراءة بصن ما واستخدامه   1 يضع المعلم عراضا متعددة ومجيله للفراءة ويوجه الطلاب كمجموعة لفراءة واستبعات  بض ما  2 يعد المعلم طرقة نسبحدم فيها الطلاب المعلومات التي يحصبون عليها مثل بقرير عن كياب، او  ملحص استله الاحتيار مقالي او تفارير مكبونة او شفوية الخ	التدريب





#### والمراجع المراجع المرا

لعلم مطالب باتمان النصيات الصمية لاستبعاب الأطمال للمراءة، فيكمي التجريب في عمول الطلاب، وهذه منهجية علميه متفيه محتارة بناسب عمار الأطمال وبساعد العلم على بلوره منهجية لبرنامج الاستبعاب المرابي للأطمال

	Land Hamil
1. يستمع إلى قصص، ويحيب عن أستلة.	
2 يستمع (لي بص إخباري، ويبحث عن إجابات ، حلول ،،	6 - 4
3. يقرأ منصفات، ونجيب عن أستلة، ويعيد صرد افكار،	
ا بسيمع في قصيص ويحبب عن استلة	
2 يستمع الى بص احداري وبنحث عن حابات ويقدم تقريرا	
1 يمرا صور او ملصمات وبحنت عن اسمله وبعيد سرد افكار	7-6
1 بحل العار ويتحب عن بلميحات	
5 ينجل مسائل كلامية ، عمثيل النص	
إ يستمع إلى قصص، ويتصور أهكارا الحبب عن اسله	
2. يستخدم الجدول الداتي ،I Chart و وينت وسيمع الى بص حياري ويتحث عين جياب و ينابع	
<ul> <li>أ يقرأ صورا أو ملصفات و يقوم بعمل حربطه المرغه الحاصة به</li> </ul>	
<ul> <li>أ. يقرأ العازاً، ويبحث عن تلميحات.</li> </ul>	8 – 7
5 يقرأ تمياً بسيطاً «سهالأ» وتحيب عن أسئلة،	
6 ينتع التعليمات	
" يجل مساس كلامية المبيل النص	
1 يستمع الى قصص يتصور افكارا بحنت عن استله	
? يستخدم الحدول الداني I ( hart بينا ويستمع الي بص احباري وبيحث عن احانات ويكتبها بكتب حملة	
بلحص الموصوع	
<ul> <li>إيمرا قصة ويتوم بعمل حريطة معرفية حاصة به ونشارك في البحث و السعصاء</li> </ul>	9 – 8
4. يقرأ لفراً، وينجِث عن قلمنحات	9-0
5. يقرأ نصأ سهالاً، ويحيب عن أسئلة،	
6 ينتع التعليمات	
7 بحل مساس كلامية المبدل البحس	
[ بينتهج يومنا الى خرة من قصه	
2 يستخدم لحدول الدائي I Charl ليوجيه عمليه الإصفاء أو قراءه بص اختاري، أو القيام بعملية المثابعة،	
ويستخدم الجدول الداني من مصادر متعددة لكي يلخص الاحانه عن سنه	12-9
3 تقرأ بصا ويقمل حريطة معرفية الماط الحرابط الوصف، المعاربة المسلسل السبب السبحة حل المسالة)	
4. بعرف الكلمة العامصية ( كلمة السر ) ويحدد كيف توصل إلى دلك على معرف الكلمة العامصية ( كلمة السر ) ويحدد كيف توصل إلى دلك	
؟ يمر قصه وتعمل حريطه معرفه حاصة بالتمط القصصي متحوطة يستخدم الماطا متنوعة ومشرحه الصعوبة،	



وهده يعص البرامج والنمادح بشكل تقصيلي لأهم التقنيات في تعليم القراءة للأطفال

# البرنامج الأول في المسلم

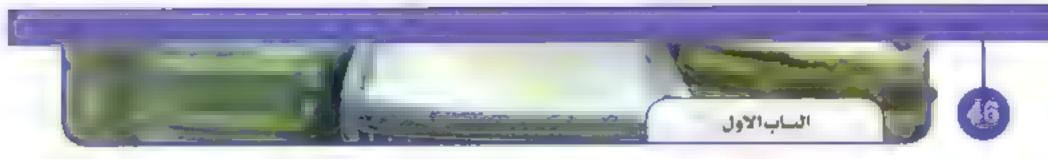
قبل القراءة	<ol> <li>أ تصفح القصة وحدد المرفة السلبة التي يحتاجها الطمل للفهم</li> <li>2 دون ملاحطانك في المرفة الشلبة للأطمال.</li> <li>5 حكر في طريقة ايصال المعلومات وما المعلومات التي تريد انصالها</li> <li>4. اطرح الأسئلة المهمة ولا تطرح مجموعة كبيرة من الأسئلة.</li> <li>5. ركز على أسئلة : من – لمادا – كنف – ماذا حصل.</li> </ol>
أثناء القراءة	<ul> <li>أ توقف عبد الاماكن التي حددتها للأسبلة</li> <li>2 تأكد من الله الاطمال بالعاء بطرة فاحصة عليهم</li> <li>3 تأكد من حماستك واستمتاعك بالمصة</li> <li>4 المعل بصوتك بحوادث القصة. وتممص الشخصيات أثناء الإلماء</li> <li>5 لاتمدم الهدف أو القيمة من المصة بصوره مناشره</li> </ul>
بعدالقراءة	1 علق على استمتاعك، ودع الاطمال بعدول ملاحظاتهم. 2 بمقد ما ادا كانب تعنوات الاطمال متواقعه مع احداث المصة واطلب منهم تلحيصا موحر، للقصة 3 ناطرح الأسئلة التي أعددتها. 4. حافظ على سرعة طرح الأسئلة والإجابة عنها. 5. اشرك جميع الطلاب من خلال توجيه اسئلة إلى كل واحد منهم.
التعليمات	<ol> <li>اعد طرح الأسئلة وأكثر منها إدا وجدت الأطمال مستمتمين.</li> <li>لا بدع الاطمال يحلسون لمبره طويلة وحمرهم على الإجابة الصحيحة</li> <li>أعد قراءة القصة ولا تكرر جميع ما قلته، واطرح اسئلة مختلمة</li> <li>ركر على بسلسل المصنة وعلى بقاط الموة في رزع المنم الاصناء.</li> <li>اجعل الطلاب يرسمون شخصيات القصة على اقمشة تعليمية.</li> </ol>





# البرنامح البابي فسرادة لمديد

	الدر قامح الماني [
<ol> <li>احتر بصوصا ببعثق بدراسات اجتماعیه کالوالدین و صحیه کالاستان او</li> </ol>	
2. قرر كيفية طرح الأسئلة، هل أثناء المصة أو قبلها أو	
3. دؤن من 3 - 4 اسئلة ستطرحها على الاطمال،	قبل القراءة
4. استخدم لوحة كرتوبية واقلام تخطيط لكتابة افكار الاطمال.	
ه. تصاعل مع الأطمال لتوصيح الموصوع وذكرهم ثما تعلمود سائما	
أ. قدَّم جملتك الرئيسية في النص، واستمع لعرفتهم القبلية.	
2 ادا ذكر الطفل شيئا له علاقة بالموضوع لكنه غير صبحيح فاشكره	
3. اطرح على الطلاب الأسئلة وصحح الملومات الخاطئة.	أثناء القراءة
4 أعد قراءة الأسئلة واطلب من الأطمال الإصماء لإجاباتهم.	
ه. تأكد من الفهم، فلا توجد إجابة كاملة للسؤال.	
AND LAST NAME OF THE PARTY OF T	
<ol> <li>اطلب من الأطمال تبادل المكرة التي يمتقدون أنها الأهم.</li> </ol>	
2. دون كل أجوبة الاطمال ولا تهمل شيئا،	بمد القراءة
3. اسأل الأطمال إذا كانت هناك إضامات في الأسئلة	
<ol> <li>اكتب تقريراً وصفياً عن حال الأطفال واحتفظ به لنفسك.</li> </ol>	
2. احصل على تقرير شموي.	
3. اقم مسابعة وجوائز لن يجيب عن جميع الأسئلة،	التعليمات
4. اعملُ نشاطأً بستخدم الأطفال فيه الملومات.	



# البردمج النالث المساحد

البردمج النالث	Part of the Part o
الخشي	
قبل القراءة	<ul> <li>أ. اختر ملصفة أو صورة كبيرة، فيها شخصيات تقوم بأعمال معينة.</li> <li>أ. العبورة أو الملصفة مرتبطة بما يتعلمه الطمل.</li> <li>ك. العبرفة القبلية التي يحتاجها الطمل لمهم العبورة.</li> <li>أ. حصر صوراً أخرى وأشباء حقيقية مساعدة للمهم.</li> </ul>
أثناءالقراءة	<ul> <li>إ يدرس الطمل الصورة لمدة دقيمه. ثم يضادل الاطمال شيئا واحدا يعتمدون ابه مهم</li> <li>2. لا تشجع على الإجابة بدون إدن مسبق</li> <li>3 باكد من أن جميع الاطمال يعرفون أن لديهم فرصا متساويه للاجانه</li> <li>4 اطلب من الأطمال الإجابة عن الأستلة.</li> <li>5 عرر التعبيرات والمصامين الحيدة ورود اصحابها أو قابلتها باللغة المصحى</li> </ul>
بعدالقراءة	<ol> <li>راجع الصورة مؤكداً على الأسئلة : متى - واين - من ?</li> <li>ضع المنصفة في ركن التعليم حيث يراها جميع الأطمال.</li> <li>اطلب منهم اعادة سرد ما ورد في الملصمه، أو تبادل الأدوار أو طرح الاسئلة على بعصهم اليعص.</li> </ol>
التعليمات	<ol> <li>اكتب قصة جماعية، أو نصاً يتحدث ويتعلق بالملصقة.</li> <li>ضع مجموعة من الملصمات في ركن البعليم.</li> <li>يرسم الاطمال صورة لما يمكن أن يحدث قبل أو بعد وقوع الحدث المبين في الملصفة.</li> <li>أد اسأل الاطمال أسئلة تبدأ بدماذا لو ؟.</li> </ol>



# السرنامح الرابع

0		
	<ul> <li>أ. اختر على الأقل أربع صور لأشياء مشاهدة، أو أحداث</li> <li>أنس لعزاً يتكون من 5 – 6 أسطر عن إحدى الصور.</li> <li>أكب لعزات على لوحه كبيرة. لكي يتمكن الطالب من رويته</li> <li>ضع اللعز والصور في ملف لاستخدامها في مناسبة أخرى .</li> </ul>	قبلالقراءة
	<ul> <li>أ قدم للطلاب الشروط المعتادة قبل الألعار من الأسبندان عند الإحابة وغير دلك.</li> <li>أ اعرض الصورة واللغز المكتوب</li> <li>أ اقرأ كل سطر ببطاء ووضوح.</li> <li>أ اقرأ كل سطر مرة واحدة فقط.</li> <li>أ اقرأ كل سطر مرة يشكل أسرع، لحمل الطلاب يتمقدون إجاباتهم.</li> </ul>	أثناءالظراءة
	<ol> <li>حث الطلاب على إعداد الإجابة</li> <li>اشرك جميع الطلاب في الاجابات</li> <li>اطلب من الطلاب بوصيحا لكيفية معرفيهم الإحابة، أو كيف توصلوا للإجابة</li> </ol>	بعد القراءة
	<ul> <li>1 حدد للطلاب عقابا بسيطا إن يخالف التعليمات.</li> <li>2 اجعل الطلاب بصعون مرتين الإصعاء الأول : لتحمين الإجابة</li> <li>3 الاصعاء الثاني لتمهد الإجابة.</li> <li>4 قدم مثالاً بوصبحنا قبل البدء</li> </ul>	التعليمات
		البريامج الحامس

اعليها		
1 اكتب عبارة بقريبية مثل 2 + 6 59	1 تأكد من العلومات والكيمية والشروط	1 احدر بصوصا بحمل قيما ببيله
واعمل لهم تحرية تمثيل البص	اللطلونة من الطالات.	ورانده للطلاب
2 قدم لهم شرحا تمثيليا لكلمتي،صم،	2 اطلب منهم النوقص والنمكير في	2. حدد كيف سيقوم الأطفال بتمثيل
وفصل، وقارن، واسأل، باستحدام اليد.	البص	الأفكار بيانية أمثل استحدام
3 صبح معتاه اصبح البيدا فصل افصل	3 اطلب منهم تمثيل النص بما يملكونه	العصا ويعصل استحدام البد
البيد، وشكل يبدوي للسوال، وشكل	من ادوات	3 أكتب النص على لوحة كبيرة
يدوي للممارية	4. وضَّه الطلاب في تُعمد إحاباتهم،	4. جهار المنواد الحسايية التي
	وأشركهم واسمع من الجميع.	ستحتاجها.

# راب أدك الشر الشيل المتاريق. والما المسا

	][خاجتها	
<ol> <li>الطلاب مسؤولوں عن تعلمهم وسلوكهم وإسهاماتهم داخل العصل</li> <li>يرون أنمسهم دوي قيمة وأعضاء فعالين في الشاركة.</li> </ol>	المسؤولية	1
<ol> <li>للطلاب قرص للمراءة والكتابة لأغراض ذات أهمية.</li> <li>اعطاء مريد من الفرض للبدكر والاسترجاع من خلال بنادل مسودات الكتابة بين الطلاب</li> </ol>	الفرص	2
<ol> <li>أ. تشجيع الطلاب على التعلم والمشاركة المعالة لحميع الطلبة دون اهمال أحد</li> <li>أ. تشجيع الطلاب على اكتشاف الأفكار والموضوعات الحديدة، و على أنداء انطباعاتهم عبد تهاية التدريب.</li> </ol>	الشاركة	3
<ol> <li>أ. تزويد الطلاب بأدلة توجيهية عن المطلوب منهم.</li> <li>يأخذ الطلاب التوجيهات بعين الاعتبار.</li> </ol>	التوجيه	4
أ غرس الفيم والمادي من خلال التدريب على الفراءة، كالعمل الجماعي، وحسن الأستماع، والتخطيط،	القيم	5
<ol> <li>حرية اختيار الكتب والقصيص التي يحبونها لفراءتها،</li> <li>اختيار المشاريع التي يعملونها بعد القراءة .</li> </ol>	الاختيار	6
1 . (عطاؤهم الوقت الكافي لمارسة الأنشطة الفرائية والكتابية.	الوقت	7
<ul> <li>أ بشترك الملمون والطلاب معا في وضع اليه للنمييم، بدلا من فرضها عليهم</li> <li>يقوم الملمون بمراقبة الطلاب وتقييمهم بعد الانتهاء من النشاط .</li> </ul>	التقييم	8
<ul> <li>التواصل مع الطلاب في المصول الأحرى وبفييمهم، والتواصل في مناقشة الأنشطة</li> <li>التواصل بين الأبناء والأبناء لإظهار قيمه ما قدم به الأبناء وتشجيعهم على المواصلة</li> </ul>	التواصل	9
<ul> <li>إصدار صحيمه مدرسية بعنوان «بادي الصراء» لنُعرض من خلالها كل الكتابات والشاركات</li> </ul>	الإصدار	10



### المصر الحاسل

#### المسراسل التكار الاعتقيات الفراقية

#### هناك مرحلتان لنعلم المهارات القرائية ،

	التوطا	
تقديم كلمات ومفردات وإجابات صحيحة ويشكل متناسق.	الصحه	1
تصديم أجانات سريعة من غير تردد، أي إجانات تلقالية	الطلاقة	2

#### مراحل اكتساب مهارات القراءة ،

الله علم واله الله الله الله الله الله الله الله	No.
1 عنى الطالب التميير بين أصواب الأحرف واشكالها في الكلمات وعليه ربط الأصواب بالأشكال	الأولى
<ul> <li>يتحمق النمط الصحيح للجرف عبدما يلمطه الطالب لمطا صحيحا في كل مرة يرى فيها حرف مكبوب أو مطبوعا.</li> <li>مطبوعا.</li> <li>ديجمق الطلاقة عبدما يتمكن الطالب من قراءة صوب الحرف بدون تردد، ثم ينتمل لشكل الحرف الثالي.</li> </ul>	قراءة الأحرف
ويلفظه بسرعة.	6 - 4
1 يبدأ الطالب باستحدام التحمين والبلميحات الواصحة لتحديد كيصية قراءة الكلمة	الثائية
<ul> <li>2 مع ارداد المدرات، يكتشف ان عليه البركير على تنميحات بساعده على تخمين الكلمات اكثر من اصوات الأحرف الأولية</li> </ul>	قراءة الكلمات
3 يدرك أن مصباح الصراءة ببمثل في النظر إلى جميع الحروف في الكلمة ولنس إلى الاصنوات الاولية والأشكال فمطا	7 - 6
البعدم الماط الحمل المرسة مثل النميير بين ال الشمسية و ال الممرية من خلال للمط والشكل	विद्यास्त्र
والحركات. 2 يتدرك على تحسين قراءة الحمل من خلال برنامج اعادة برئيت جمل مبعثرة أو غير مرتبة 3 تحديد ي اجراء لحمله يحاث عنها بسؤال بيدا بكلمه مثل من كنف مدا – لن الح	قراءة الجمل
4 لابد من تملم قراءه الحمل بنصن سرعة الشخص وهو بنكتم لكي يتم تحوين صوت الكلمة. لى معنى بسهولة	8 - 7
أ يُكون بصاعبي درجة من الصعوبة ويثمين عليه بعلم استحدام تلميحات لبص وعلامات النرقيم لتحديد المني	الرابعة
<ul> <li>الطلاقة في قر ءة النص بتم تحقيمها من حلال مهام القراءة الشاملة الوصوعات متنوعة ومحتلمة والأبحاث تثبت أن القراءة تتحسن بكثرة القراءة المتنوعة والمستمرة.</li> <li>يُعمل له استرابيحية تحطيطية للصراءة. وكنف منتصراً ؟ وماد يتوقع من النص القادم، ويتدربون عليها</li> </ul>	قراءة النص
لأستمرار القراءة مدى الحياة.	14 - 8



#### جدول الهارات الاساسعة لتعليم القراءة

		Table 1
كيف بلمط الحرف؟؟	اللفظ الصحيح للحرف	6 - 4
اللمط السريع	قراءة الحرف بطلاقة	6 - 4
1 انظر واقرا 2 نطاقات الكلمات الشابعة حمن كلمه	اللفط الصحيح للكلمة	8 - 6
محموعات الكلمات اقصص قصيرة-	قراءة الكلمة بطلاقة	8 - 6
1 استلة استفهامية 2 مطابعة لحمل 3 برنب كلمات منفذرة في حمل 3	القراءة الصحبحة للجملة	8 - 6
أ قصص قصيره 2 قراءه مكرره بالقراءة مع شريط مسحل. 3	قراءة الجملة بطلاقة	9 - 6
1 عباط النص 2 ملء العراعات	القراءة الصحيحة للنص	14 - 8
قراءة ومناقشة الواع محتلمة من النصوص متعددة الأغراض، ولصوص تبدرج في صعولتها ومن ثم ساقشتها	قراءة البص بطلافة	18 - 9



الغرض والتعليمات		
<ul> <li>أ صبط عدد الكيمات التي يطلب من الطالب تعيمها هي الأسبوع</li> <li>أ ضبط عدد الكلمات تعد أساسية لاحتياجاته القرائيه</li> </ul>	فانمة كلمات أساسية	1
<ul> <li>إ يتعرف الطالب على 10 كدمات في الأسبوع لكي يتدرب على الكلمات الشابعة</li> <li>أ يدين المعلم السمات المبرد للكلمات ومعادلها وكيفية بطمها واستحدامها</li> <li>إ يتم التدريب الشفوي على هذه الكلمات بشكل يومي والدة أسبوعين،</li> </ul>	بطافات ونشاط الكلمات	2
<ol> <li>ياخذ 30 كلمة تشكل خمسة اسطر، في كل سطر ست كلمات.</li> <li>ينمس أن يقرأ ال 30 كلمه بأقصى سرعه ممكنة بينما يقوم الوالدان درصد الوقت المسعرق.</li> <li>أن يتوقع قراءة محموعة الكلمات كلها في 20 ثانية أو أقل.</li> </ol>	مجموعة الكلمات	3
<ol> <li>بعنق الكلمات التي سبق البعرف عليها في عرفه الصف، وتوضع في جمل معيده</li> <li>معيده</li> <li>يقرأ الطالب الحمل المكتوبة كتدريب إصافي،</li> <li>يتم استندال قراءه المصاصات بفراءة القصص السريعة بعد سن 7 سبوات</li> </ol>	فصاصات جمل	4
<ol> <li>القراءة لتحسين شييز النهط بشكل تلقائي،</li> <li>يقرأ ليكتشف الطالب مأن القراءة سهلة وممنعة،</li> <li>تشجيع القراءة المكررة لأنه يزيد من سرعة القراءة والطلاقة،</li> </ol>	قصص قصيرة	5



#### 1 3 101 (1)

#### المسلة الكلمات المسرئية

- أ تكلمات الربعة هي الكلمات التي براها وهي شابعه كندرا ومن يتمكن من التمثير دينها فهو الذي يستطبع ال يقرا بطلاقة اكثر.
- 2 تصلح لم أزاد أن ينعلم اللغة الإنحليزية فهي الكلمات التي من خلالها نستطيع تحصيل المفردات الإنحبيزية الاكثر شيوعا.
- 3 تمثل الكلمات المرتبة حوالي "" من كل كلمات النص في كنت الاطفال علو ميز طفلك هذه الكلمات يسرعة عهو اقرب إلى تعلم 70% من اللمة الإنجليزية.
  - 4. الكلمات المرئية هي: الكلمات التي تُشاهدها في كل مكان.
  - 5 هذه العائمة موجودة مند عام 1960 وتنظور كل فترة رمنية وقامت تحدمة الملايين من الملمين والاطفال.

#### تقتبات الكلمات المرتبة

- تمرف على 5 10 كلمات في المرة الواحدة، ولمدة 20 دقيمه في اليوم
- 2 أوجد المكان الهادئ مع طفئك لتخبره عن هذه الكلمات المرئية الشهيرة ووضح له أن هذه الكلمات موجودة هي أغلب الأماكن، ووضح له كنف أن هذه الكلمات دافع للنفذم
- 3. صع القائمة أمام طملك، ودعه يمرا 9 كلمات الاولى، ثم تحرك الى أسفل في القائمة. باركا طفلك يفرآ الكلمات التي يعرفها وأخبره عن الكلمات التي لم يعرفها
- 4. توقف عند الكلمة العاشرة التي لم بعرفها ثم انسخ العشر كلمات غير المالوفة على ورقه بيضاء بطيمة. ثم أعط طفلك ثواني قلبلة لنقوم بضراءتها من حديد ولكن بشكل منفضل " الكلمات العشر التي لم يعرفها "
- 5 ركر على العشر الكلمات في الوقب الواحد، طملك لا يستطيع ان يندكر اكثر من عشر كلماب بسهولة. لو وحدث أن العشر كلمات صفية عليه استعمل أقل من عشر، فلا بد ان بتمكن طفلك من تذكر بعض الكلمات إذا ثم يستطع تذكرها جميعا.



#### جدول لاشهر 220 كلمة مرئيه، بالانجليري،

هده الكلمات لـ Do ch السهيرة تشكل 70 من الكلمات الوجودة في كتب الأطفال، وقد اعدب بعد انحان ودراسات صادره في عام 2004 | ومن هذا نظالت المحتصين و المنوولين العرب والمهتمين بالطفل بعمل دراسة لأشهر الكلمات باللغة العربية. لعلها بساهم في تطوير المراءة للطفل العربي والريد من التصفيل في هذا الموضوع برجي الرحوع للمراجع في حر الكنات والموقع الثالي Www reading pains com

22	@Sight	Words =	esching kid	s so roug tot	Duminiae 20	04
	Call	funny	just	only	smail	use
about	came	gave	— көөр —	open	80	yary.
after	can	get	kind	or	some	Want
again	carry	give	know	Our	soon	want
all	cleen '	go	- laugh	out	start	warm
always	cold	goes	let	over	stop	was
am	come	going	light	own	take	wash
875	could	good	like	pick	teil	we
and	cut	got	little	play	ten	well
arry	- aiv	green	live	please	thank	went
are	do	grow	long	pretty	that	were
ground	does	had	łook	pull	the	what
88	done	has	made	put	their	when
mak	don't	have	make		them	where
at	down	he	many	read	then	which
ate	draw	help	may	red	there	white
away	drink	her	me	ride	these	who
10 DB	est	here	much	right	they	why
pecause	eight	hlm	must	round	think	will
been	every	his	my	run	this	wish
before	tall	hold	myself	said	those	with
best	far	hot	HOVOF	saw	three	work
better	fast	how	new	say	to	would
big	find	hurt	no	see	today	write
black	first	4	not	seven	together	- yellow
blue	five	if	now	shall	too	yes
both	fly	In		she	try	you
bring	for	into	off	show	two	your
brown	found	is	old	aing	under	
but	tour	lt	on	ait	ир	
buy	from	its	once	SIX	upon	
by	fuli	THE PERSON NAMED IN	one	sleep	UB	

(١) وهذه القائمة مهمة جداً للن يريد تعلُّم أو تعليم اللغة الإجُليريه



#### الكلمات المستعملة في قاموس الاطفال

أصفر احمر خصر ارزق أسود النص بن الله النوم الشعمل راد حدر كل استطاع اعطى احصر حدا مثلك اعاد استطاع اشترى أقصل أول اثنان أربعة أبدا ألم إذا إلى

- پ 💎 بازد نعید بعد بعض بدا ینی
  - ت تحت تكلم تمنى
  - ت تم ثمانية ثلاثه
- ج جيد جدا جديد چاء جميع
- ح حلم حاول حافظ حصل حول حالا حارً
  - خ حارج خمسة
  - د داخل داهي دالما
    - د دلك دهب
  - ر رکص رسم رہما رجاءً
    - ز راد
  - س سمع سمح سريع ساخن سبعه سوف
    - ش شكراً شاهد شرب شمر
      - من صعبرصنع
        - ص صحك
      - مل طار طوبل
        - 45
    - ع 💎 عمل علم عاش على عشرة عند
      - غ غسل غبی
      - ف فوق فتح في فمط
    - ق 🧪 قرا قال قص قبل قصير قددم
      - ك كان كتب كثير كبير كل
    - ل العب لطبط لكن الأن بادا لنا الا
- م مشي مرح ماذا مني من من مع مرتب عليء مهدب مرء
  - ن 💎 نام نظر بادي نظف بور تحن تعم
    - ه مثاك مؤلاء هم هده هي هو
      - و وجدوقت واحد
        - ي يحديوم



#### برناسي الشريدة الريورية

#### الصراءة الحهرية

قراءه لطالب حملا وانصا بصوب مرتمع مسموع وهدفه الأنصرا أمام جمهور مصبع

#### اهداف القراءة الحهربة

- مهارد بدوجت على الطالب بعلمها وهي فرضة لعرس الديم الجماعتة دين الطلاب من خلال بعويدهم على البطم واحترام رغبات الأخرين.
  - 2. تُزوُد الملم قرصة للاحظة صحة القراءة للطالب
  - 3 بمنح الطالب فرضة لسماع قراءته ونهدا يتمكن من قراءه الكلمات المصحى قراءة صحيحه
- 4 بمنح الطالب بصرصة ليشغر بالإنجار أمام رملانة ومعلمية وحصولة على الثناء يعببر محصرا كبيرا على بناء الثمة
  - 5. ثمنح المعلم فرصةً لراقبة والتدريب الموجَّه وزيادته.

#### تفنيات الفراءة الجهرية

شاء استماع المعلم لمراءه جهرية لاحد الطلاب لايد من تصياب لإشعال الطلاب الأخرين

- عمل محموعات ثنائبه واحتبرهم في قراءه نص واطلب منهم الإحابة عن الاستلة الحاصة بعد فراعهم من قراءة النص
  - 2. أعمل محموعات ثنائية لمراءة نص ومن ثم يتعين على المنتمع أن يحبر الفارئ بأهم الأفكار التي سمعها
    - 3. القراءة المردية يخبار الطالب كتابا مفصلا وبقرؤه للدة ما باي 5 8 دفايق
- 4. اشراك الصف كله عندما بكون غرضك هو اختبار تشجيص أحد الطلاب بشكل فردي ودلك من خلال قراءة جميع الطلاب في وقت واحد. وإذا أطلق الملم الصافرة فعليهم النوقف، إلا الطالب الذي بشير اليه المعلم بيده
  - 5. حدد هدفت من احتيار القراءة الجهرية. وخطط لاستحدام وقتك الصمي حسب الأهداف والتطلبات التعليمية.

#### الم جدول تعليم القراءة الحهرية

العمر	البحام	الفاتية
	l قراءه اصواب الحروف مع مجموعة من الطلاب أو	l تمكين الطالب من التدرُّب على المراءه
6 – 4	مع جميع طلاب الصف.	2. إعطاء الطالب شرصة للتصحيح
	2. قراءة ما يكتبه الطالب على لوحة ما.	الجماعي.
	أ ، المُتَابِعة مع العلَّم أثناء قراءة النص وإضافة كلمات	Sector to 1
	بالاشتراك مع طلاب الصف جميعهم.	ا. بناه النقة
7 - 6	2 قراءه قصاصات جمل	2 تمكين الطالب من التدرب على القراءه
	3. قراءة إنشائية.	3. إعطاء الطالب طرصة للتصحيح
	4. قراءة كل طالب لما يكتبه.	الحماعي.
	1 . قراءة فقرات قصيرة، مثل : أحاجي.	أالياه الثمه
	2. قراءة الطلاب 11 كتبه بعد أن تم تصحيحه ذاتيا.	2 ترويد الطلاب بندرب على المراءة
	3. القراءة الإنشادية، والإيقاع الإنشادي،	3 برويد الطالب ببعدية راجعة بصحبحية
8 - 7	4. القراءة الثبائية.	4 ملاحظه الطلاب وهم يستحدمون
	5. محموعات تصحيحية صفيرة.	استراتيحيات تصحبحنة أثبناء عملية
	6. قصاصات جمل.	المراءة
	أ . قراء فمرات قصيرت أحاجى،	1. יבור וונהר.
	2 قراءة الطالب لما كنيه بعد ال يتم بصحبحه داتيا	2 ترويد الطالب متدرب على الفراءة
	3 المراءة الإنشادية الممثيلية والقراءة الإداعيه	3 ملاحظه استخدام الطلاب الاستراتيجيات
12 - 8	4 القراءة للأخرين.	القراءة التصحيحية.
	5 المراءة الشائبة على شكل محموعات تصحيحية	الترويد الطللاب بالتعدية الراجعة 4- ترويد الطللاب بالتعدية الراجعة
	صغيرة	التصحيحية الفردية.
	سنيره	التصاديدية الصريب

# التدريب والاعداد لمعلم الصراءة الجهرية

التوامل التفريق ا		الانتم
، التدريب قصيرة ولا تتحاور بين ما 3 - 15 دقيقة في الوقت الواحد، و اجعل التدريب على مرة واحد.	اجعل جلسات عثرات وليس	1
قبل البدريت وتدريب لطلاب بمرح وبعربتهم منى وكنف بحبارون البصوص ليثم الاستفادة ن عليها	بصديم أمثله أ منها والتعلية	2
ره معمده. علم الطلاب المهارات المرعية اثم وجههم لتحميع المهارات المرعية معا لاداء المهارة	ادا كانت اللهار الكلية	3
ان يكونوا مبدعين متألفين في أدائهم	علَّم الطلابِ أ	4
ية افصل من الجوائز في نهاية العام	الحوائر المور	5
		The Afficiants
الإمادة التعاريب		
«جلس الطالب في مكان يمكنك من روية وجهه وهمه ورؤية الطلاب الأحرين.		1
اعد غرفه الصب على شكل حلقات دادرية " فرق عمل حماعته "، وأوجد بصوص مناسبة للندريب.	قىل التدريب	2
إعداد نسخ من النصوص لاستخدامك أثناء التشخيص مسجلة ياسماء الطلاب وخفطها في سجلات		3
الح للطالب ال يمرا النص قراءة صامته قبل أن تطلب منه القراءه الجهربة		4
لاحط الطالب أثناء القراءة، و لا تصحح له مياشرة أو بسرعة،		5
إذا وقف الطالب عبد كلمة ما، أعظه بلميحات، أو ساعده في مواصلة المراءة	أثناء التدريت	6
بعد ابتهاء الطالب من القراءة بيَّن له ما سجلته وما لاحظته		7
التشحيع والأحترام المتنادل وقدم للطالب مساعده سبيطة في كيميه البحسن		8



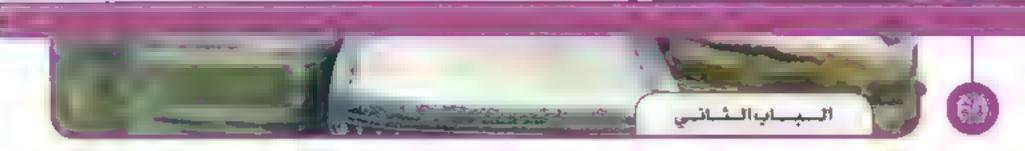
#### أهميسة دور الوالديس

إن الساعات التي يقصيها الطالب في المرسة لابد من إكمالها في المنزل، لكي يظهر أثرها بشكل كبير على قراءة الطالب، ويحب أن لا تستغرق الأنشطة المنزلية أكثر من 15 دقيقة يومياً. وعلى الوالدين التالي :

- 1. ملاحظة أطفائهم ومساعدتهم إذا لرم الأمر ولابد للنشاط من السهولة واليساطة
  - 2. إبلاغ المدرسة بما يتم في المنزل الإكمال الدور
- 3. التدريب على فتراب وعلى مجموعة منبوعه من الأساليب التدريسة. وإليكم مجموعة حاصة من الأنشطة

		(All dies	
<ol> <li>الاسمع للمط للتكرر عبد لقط الاس للحروف وتصحح له الاحطاء</li> <li>تشي على جهود بنه</li> <li>يسبعد في جفظ سحلات لابنه مسجلة باسمه.</li> </ol>	ريستاده سترعبة وصبحية المنط الانس للحرف عبد مشاهدته	<ul> <li>أ كتيب يشتمل عنى حروف مربعة عنى شكل اسطر ليمراها الأبن</li> <li>أ استمارة لمتابعة الحروف التي بلفظ بشكل صحيح.</li> </ul>	اصوات الحروف
<ul> <li>أ يستمع لانته اثناء قراءته لمائمة</li> <li>الكلمات ونصحح له الاحطاء</li> <li>2 يثني على الحهود المبدولة</li> <li>3 يتمقد السحلان</li> </ul>	ريبادة سرعة وصحة لمط الابن للكلمات(الكتونة	<ol> <li>ينطوي الكنيب الاسبوعي على قوائم</li> <li>للكلمات، وبعلم لمعلها</li> <li>استمارة لتسحيل الكلمات التي يقرؤها</li> <li>الابن بشكل صحيح</li> </ol>	الكلمات الشاكمة
بسبمع لابيه أثناء قراءته للحملة، هل هي معمولة أم لا؟ ويتممد الحملة المكتوبة لأعبر ص صبحة الكتابة	زيادة سرعة نقل العينين أثباء التقراءه، وتميير الصبغ المختلعة للكلمات في الجملة.	<ol> <li>ينطوي الكتيب الأسبوعي على جمل</li> <li>مصردة بتكون من كلمات شائعة ليصرأها</li> <li>الابن</li> <li>استمارة التابعة وتسجيل القراءة الجيدة.</li> </ol>	قصاصات الجمل
بعد أن ينتهي الآبن من التدريب يستمع إلى قراءته للكلمات ويؤقت المراءة بالثواني	ريادة سرعه القراءة من خلال المدريب والتوقيب الداني، مع المحافظة على القراءه الصحيحة	<ol> <li>يتطوي الكتيب الأسبوعي على محموعات كلمات تتكون من 30 كلمة ليمراها الاس دقصى سرعة ممكنة</li> <li>استمارة لتسحيل السرعة</li> </ol>	مجموعات الكلمات
بعد أن ينتهي الأنن من التدريب يستمع إليه وهو يضرأ القصة، ويسجل عادات القراءة الجيدة.	ريادة الطلاقة في القراءه من خلال القراءة المتكررة	<ol> <li>أ قصص نسطوي على كلمات مأثوفة يقرؤها الابن.</li> <li>أستمارة لتسجيل ومتابعة القراءة الجيدة.</li> </ol>	القصيص القصيرة





#### المصل الأول المنافقة في المنافقة المناف

من المعتاد أن جمع الكنب بالنسبة للأطمال ليس صعباً، لكن الخيار الأصعب يكمن في معرفة الكتاب الذي يمكن أن يقرأه الاطمال بانمسهم، هل بعض كتب المبتدئين أفصل من الأخرى؟ هل يحب عليك الانتباه إلى السلاسل الحادة؟ ما نوع النص الصحيح؟... المنهجية الصحيحة تكمن في التالى:

	No.	
كتاب بسيط ليس معمدا وليس فيه قصرة عملاقه صعبه على طفلك	البساطة	1
كتاب بحتوي على صور مسلبة وكلمات قلبلة المصل صوره في كل صفحة	الصور	2
تصوص سهلة النطق، وكتاب هديث الطباعة.	النص	3
أحصبة الطفل في الأحبيار المطلق وانظر من وجهه بطر طفلك وليس أنت	الاختيار	4
الكتب داب التسلسل الشبق مثل سلاسل مكتبه العبيكان سواء كانب العلمية أم القصيصية، فالسلاسل بصمن لك متابعة طفيك في الفراءد،	التسلسل	5
كنت الخداع البصري في بطاقات ممنوحة، هو كناب شيق للطمل لأن التمكير والمرح يصاحبانه مثل سلسله Fisher Price الموجودة في مكنيات جريز	الخداع	6
احتر الكتب التي بها الصليل من الكلمات الحديدة بالبسية الى طملك	الكلمات	7
اقرأ الكتاب لطملك قبل أن يقرأه هو وركر على الكلمات الحديدة الكي بحصل على شربن إصافي عليه، وناقش معه ما قرأ بشكل ممتع.	القراءة	8
بقصل شراء الكناب الذي بحنوي على شرائط سمعية البتم المتابعة بإن الكتاب والشريط	الشرائط	9
كنت المرح دات المرض المنع للطفل عالدراسات تثنت ال كتب القصص القصيرة قبيلة الأحداث تحمل قبمة أخلاقية	اللتعة	10

# (المسام الأستجع الحمس



نظام رائع في طريفه اختيار الكتاب كيم تساعد طفلك في الاحتيار، لو وجدت طفلك يقرأ كنبا صعبة، هل عليك إخباره ان يرجعها إلى الرف؟ هل يحب علبك أن ندعه يكتشف النتائج؟ هل يجب عليك التطاهر بأنه ليس هناك شيء خطا؟ هده معص الخطوات والإرشادات :

# عدما يحار طملك كبا شديدة الصعوبة لا سرعج دعه عندما يحار طملك كبا شديدة السهولة، يعد هذا جيدا، دعه ينعم بشيء من الاسترخاء والمتعة. عندما يحتار طملك كتاب لكي يصراه احتر كتبا ليس به كلمات جديدة كثيرة، وضح له الكلمات الحديده لو أنه اختار كتاباً لنمسه، وضح له دور البد الواحدة. دور البد الواحدة يمول لو انه وحد أكثر من 5 كلمات جديدة عبر معروفة في أي صمحة من البص يكون لكتاب صفيا عليه احعل طملك يضع اصبعه على كن كنهة غير معروفة في الصمحة، عندما يضع كل الأصابع ولكي يحمل دور البد الواحدة، يحب أن سبعملة طملك في صفحة بها 100 كلمة. لو كان يقرا صفحة قصيرة، ولكي يحمل دور البد الواحدة، يحب أن سبعملة طملك في صفحة بها 100 كلمة. لو كان يقرا صفحة قصيرة، يحب عليه تحديد أقل من 5 كلمات جديدة للصفحة.



# الفص الثاني (الكتبت 12 المتزلية 1

المكتبة المترلية أداة مهمة في تعويد الطمل على الفراءة الآن المترل المكان الوحيد الذي يقصني فنه الطمل أغلب حياته، وللمكتبة المتزلية شروط، منها ما يلي .

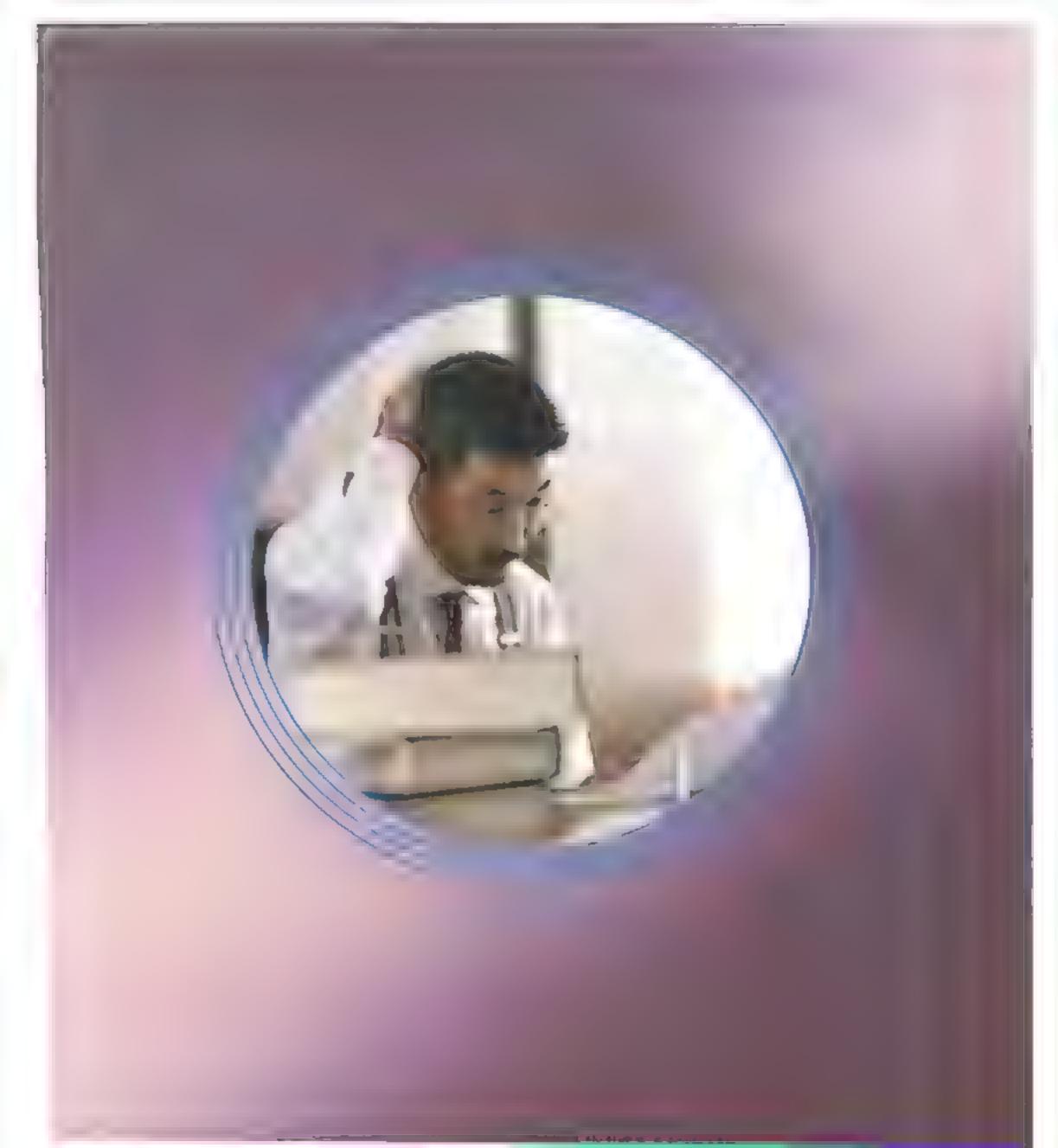
	Lyaj	R. Edgi
بحث أن تكون الكنبة المرلبة ركبا استقطاننا هي البرل، يحبه الطفل وياوي اليه كلما ،راد	الاستقطاب	1
يمكن رويته مناشرة ويحند وصبع الكبت في أماكن برنادها الأطفال باستمرار	الرؤية	2
يمكن الوصول اليه، فليس مرتمعا ارتفاعا عاليا، ويكون في مثناول بد الطمل.	الومنول	3
تمسيم المكتبة الى رفوف، رف للكتب المصبصية، ورف للكب الادبية ورف للأشرطة السمعية، ورف للأشرطة الإنشادية.	التقسيم	4
الا يكون المكان صيما عل يحب أن ينسع لنواجد خمسه أو سنة من الأطمال ونشكل مريح	الراحة	5
توفير الكتب أولا بأول ويتشكيله واسعة عالدراسات تشير إلى أن عدد كتب الأطمال من 3 - 3 - 4 - 3 - 3 - 4 - 3 - 3 - 4 - 3 - 3	التحديث	6
توفير سحادة ووسائد واقلام وسبورة واوراق ومراسم وكروت وبطاقات، وطاولة وكراسي هراره. والتجهيرات السمعية من مسجلات وسماعات للأدن.	التجهيزات	7
مشاركه الطفل سواء في احد رابه في التأثيث أو التجهيز او التصميم لان هذه الكنبة له شخصيا وليست لاحد غيره.	المشاركة	8
تمسيم الكنب وتصنيمها، وتصنيف الكنب حسب درجه صفونيها، فالكناب أ، معناه سهل جداً، وده الأكثر صفونة و هكذا،	التصنيف	9
وجود جهار الكمبدوتر والطابعة أو جهار اللاستبشناء	الحاسب	10



# المسل الثالث الكتبية الإلكترونية

هناك العديد من المواقع العربية والإنحليزية التي تسمح للطمل باحتيار الكتب، أو برؤية القصص والالعاب المسلية التي يحتاجها ضمن مكتبته، أو المواقع التي تميد المهتمين والمختصين بشؤون الطفل، ودور الوالدين هنا يكمن في مشاركة طملهم في ريارة المواقع التالية .

Late			100
(تحليري	WWW. KINDERKORNER. COM	معلومات عن كتب	1
عربي	WWW. WALDEE. com	مجلة تهتم بشؤون الأطفال	2
الحليزي	WWW. ASSORTMENT. COM	فاعدة بيانات للأدوات	3
عربي	WWW. MYNONO. com	يهتم بالانشطة والبرامج للاطفال	4
انجليزي	WWW. PREKSMARTIES. COM	موقع للأطفال دون سن الروضية	5
عربي	WWW. ADABATFAL. COM	التربية والتنشئة للاطفال	6
الجليري	WWW. ALA. ORG LALSC	قسم الأطفال في الكتبة الأمريكية	7
عربي	WWW.GESAH. NET	القصص الإسلامية	8
انحليزي	WWW. LITERACYCONNECTIONS.	نشاطات القراءة وبرامج للأطفال	9
غريي	WWW. BAREEDMM. COM	مجلة للمعلم تهتم بالطفل بين 0-8	10







# المصل الاول المعادية الاحتيار المناهج ا

شامل لجميع محالات الحياة التي يحتاجها الطفل اليوم.	منهجشامل	1
اعتمدنا على الكتب البسطة والمصورة والمخرجة يشكل رائع	منهجميسر	2
بدانا عالجميل السوق واللحتصر البسط. الذي يحمر الطفل ويحنب النه للقراءة	منهج مُحفَّز	3
مدة المنهج أربع سنوات.	منهجمؤقت	4
في كل سنة 12 (صدارا أو كنانا. وفي كل شهر اصدار. واحد او كناب واحد، ويمكن لاصحاب الهمة العالية إنهاءه في أقل من دلك.	منهجمرتب	5
محتاج الى مُرتُ يقوم بتطبيق هذا المهج، دوره المتابعة والإشراف والإرشاد، فلدا وضعنا له منهجاً مكوناً من 10 إصدارات في ثلاث سنوات.	منهج للمربي	6
بدأتا في السنة الأولى بالأسهل، ثم ارددنا بعمقا في الثلاث سنوات الأحرى،	منهج متسلسل	7
لاستشاره الحيراء والمحتصين والهتمين والتربويين وكلُّ في محالة وهمه.	منهج مدروس	8
منهج محدد من خلال فنة عمرية محددة للطمل	منهج محدد	9
ينتقل من مرحلة لأخرى حسب الأسهاء من المنهج وليس الوقت والرمن	منهجمرحلي	10

# التصر لسي المنائح لمريس الطفل

		L.
احترام كيان الطفل، واحترام ثقافته، واحترام فصوله وحيه للنفلم.	الاحترام	1
دراسه الأطمال و لتمريق بينهم وتحليل شحصناتهم والتمريق بينهم وبين من يعاني من صعوبات التعلم ، فيجب الاعتراف بالتباين في البيئات الثقافية ،	التحليل	2
يُنْحِزُ الأطامال بقدر إيمان وثمة المربين بهم،	2220	3
لابد من تعليمهم كل المهارات الاساسية للنعلم ، فالنحاح الحصقي هو استمرار التعلم حارج اسوار المدرسة ، فالتأكيد يكون على التعلّم وليس التعليم	التعلم	4
تحمير الاطمال ومكاهاتهم والتقليل من العفونات، وتشجيعهم على اكتساب ثمنهم بأنفسهم واستقلاليتهم ، أخبروهم أنهم أذكى أطمال العالم،	التشجيع	5
لابد أن يرتبط تعليم الطفل باهتماماته ، تربيط العلومة بما يتعلمونه مباشرة سواء هي المدرسة أو المنزل أو مهارات الحياة	الربط	6
عامل الاطمال كانهم أطمالك ، واخلق جوا من الانوية والود العائلي داخل صملك ، فالاطمال كالبيات ينمو ويثمر إدا بال حطا وافرا من الاهتمام والحب والرعاية	الحب	7
بالتركيز على بقاط القوة التي يملكها الطعل ومحاولة تعزيزها	التعريز	8
التعليم لابد أن بُصاحبه الترفيه.	اللعب	9
غرس الميم والمبادئ الإسلامية من معرفه الله ومراقبته في السر والعلى ، والبيشنه الصافية. وغرس المقيدة في قلبه غرساً يدوم معه طوال حياته.	الشرس	10



2000 L. 200

#### ليص لبالد

السنةالاولى

(العمر: 6 - 9

ابن حزم۔ بیروت	ام حسان الحلو + جميلة حلبي	تعليم لفة القرآن الكريم. للصفار،	1
سقيرمصر	أحمد عبد الفتاح تمام	التفسيراليسر،جزءعم، (1-4أجزاء)	2
الملأ – الإمارات	د.رمضان عبد الهادي	بستان المسلم الصغير	3
سقير-مصر	سميرحلبي	سلسلة - أركان الإيمان (ج / 1 )	4
المنار-الكويت	عيد المنعم الهاشمي	سلسلة-مكارم الأخلاق القصصية ( 1-3 )	5
القاسم-الرياش		دليل السلم السفير والسلمة السفيرة إلى الأعمال السالحة (1)	6
العدالجديد-مصر	مصطفىوهبة	قصص الأنبياء للأطفال	7
ابن حزم – بيروت	علي حسن علي عبد الحميد	الإسلام ميسراً إلى فتيان الإسلام (ج / 1 )	8
سفيرمصر	د.ماهر إسماعيل سبري	ألعب وفتكر وتعلّم	9
العبيكان-الرياض	مختار الطاهر حسان	سلسلة – علم طفلك العربية «المرحلة الابتدائية» (1)	10
سفير-مسر		سلسلة- شباب الإسلام ( 1 – 2 )	11
العبيكان-الرياض	محمدثابت توفيق	سلسلة - الأوائل ( 1-3 )	12

The same of the same of

السنةالثانية

(العمر: 6 - 9

			-
طويق-الرياض	ياسى محمد سبيناتي	حسن الطفل المسلم، مجموعة من الأذكار التبوية الشريفة مصحوبة بالصور،	1
سفير-مصو	أحهد عبدالفتاح تمام	التفسير الميسر، جزء عم، (5-8أجزاء)	2
الهدى ١٠٠ الرياض	محمد موفق سليمة	روعة البراعم المعورة ، الأحلاق والسلوك ،	3
سفير-مصر	سميرحلني	سلسلة - أركان الإيمان (ج / 2)	4
المنار-الكويت	عبد المعم الهاشمي	سلسلة-مكارم الأخلاق القصصية (4-6)	5
القاسم-الرياش		دليل السلم السفير والسلمة السفيرة إلى الأعمال السالحة (2)	6
القد الجديد -مصر	مصطفى وهبة	السيرة النبوية للأطفال	7
ابن هزم - بيروت	علي حسن علي عبداللجيد	الإسلام ميسرا إلى فتيان الإسلام (ج/2)	8
الكتابالتربوي - الدمام		مشروع تطوير القراءة ، المستوى الأول ،	9
العبيكان-الرياض	مختار الطاهر حسين	سلسلة - علم طفلك العربية ، المرحلة الابتدائية ، (2)	10
سفير مصر		سلسلة- شياب الإسلام (3-4)	11
العبيكان-الرياض	محمد ثابت توفيق	سلسلة- الأوائل (4-6)	12

السنةالثالثة

# Nation of the last

(العمر: 6 - 9

	اللوقف / فاللتبي	الكفاب / الشريط	11.00
الهدى-الرياض	محيالدين سليمة	زاد السفار من السور القصار ( 1 - 5 )	1
الكتبي – دمشق	د.محمد عمر الحاجي	وهل الإيمان إلا الحب1 (1-10)	2
الهدى-الرياش	محمدموفقسليمة	روعة البراعم المسورة ، المقيدة والفكر ، ( 1 - 3 )	3
سفير-مسر	سميرحلبي	سلسلة، أركان الإيمان (4+3)	4
المنار – الكويت	عبد المتعم الهاشمي	سلسلة - مكارم الأخلاق القسمبية ( 7-10 )	5
ابن هزم - بيروت	عبد النعم الهاشمي	الرسول في مكة ، السيرة النبوية للأطفال ، (1)	6
الثقافة-الأردن	ماري الثوري تعريب، رقيدا الرغاري	سلسلة-تطوير القيم	7
سقير-مسر	سلامةمحمد	سلسلة- أنمةالهدى (1-3)	8
الكتابالتربوي - الدمام		مشروع تطوير القراءة والمستوى الثانيء	9
العبيكان-الرياض	محتار الطاهر حسين	سلسلة - علم طفلك العربية ، الرحلة الابتدائية ، (3)	10
سفير-مسر		سلسلة- شباب الإسلام (5-6)	11
العبيكان-مصو	محمد ثابت توفيق	سلسلة - الأوائل (7 - 10)	12

السنةالرابعة

# Name Y Trade

(العمر 6 - 9

1-1	<u> </u>		
الهدى-الرياض	محيالدين سليمة	زاد المتعار من السور القصار ( 6 - 10 )	1
المُكتبي – دمشق	د.محمد عمر الحاجي	وهل الإيمان إلا الحب؟ (11 - 20)	2
الهدى-الرياص	محمد موفق سليمة	روعة البراعم المسورة ، العقيدة والفكر ، ( 4 - 6 )	3
سفير-مصر	سميرحلبي	سلسلة-أركان الإيمان (6+5)	4
القاسم-الرياض	***********	أحفظ الأذكار ثم لون	5
الن حزم-بيروت	عبد النعم الهاشمي	الرسول في مكة والسيرة النبوية للأطمال و (2)	6
اين الجوري - الدمام	جمال ابراهيم القرش	براعم الإسلام في العلوم الشرعية ، الستوى الأول ،	7
سقير – ممبر	سلامة محمد سلامة	سلسلة- أنمة الهدى (4-6)	8
الكتابالتريوي - الدمام		مشروع تطوير القراءة والمستوى الثالث،	9
العبيكان-الرياض	مختار الطاهر حسين	سلسلة - علم طفائك العربية - المرحلة الابتدائية ، (4-6)	10
سفير-مصر		سلسلة - شباب الإسلام (7 - 8)	11
القلم – دمشق	د-عبد الرزاق الكيلاني	كان يا مكان ، قصص الأطفال ،	12





#### مسهم الفريسية القصال لرابع

# السنةالاولي

#### 

	g >	17 -0	-
المؤلف توزيع المار	د.محمد فهد الثويني	كيف تحبب القرآن الكريم إلى نفوس أبنائك؟	1
- الكويت المؤلف- توزيع المنار-			
الكويت	د.محمد فهد الثويشي	كيف أقوي شخصية ابني؟	2
افاق - الإمارات	د.مصطفی أبو سعد	البوم-سلوكيات المربي الناجح ( 6 أشرطة )	3
توزيع المناره	د. محمد الثويتي	المساةحنان	4
الكويت البلاغ-جدة	+ جاسم المطوع د. محمد فهد الثويثي	البوم ـ أبي ، هل أنت مبدع ، 9 ( 4 أشرطة )	
اقرأدالكويت	د.مصطفی آبو سعد	الحاجات النفسية للطفل	5 6
جرير- الرياض	ه.سال سيتشر	كيف تكون قدوة حسنة لأبنانك	7
	محمد عبد الرزاق		
الفكر-الأردن	+هائي محمد + وحيد السيد	خقافة الطفل	8
افاق - الإمارات	د.مسطفی آبو سعد	ألبوم –مهارات في تربية الأطفال ( 6 أشرطة )	9
الأعلام-الأردن	د.عبد الكريم بكار	دليلالتربية الأسرية	10

# السنةالثانية

## منهج الريين والربيات

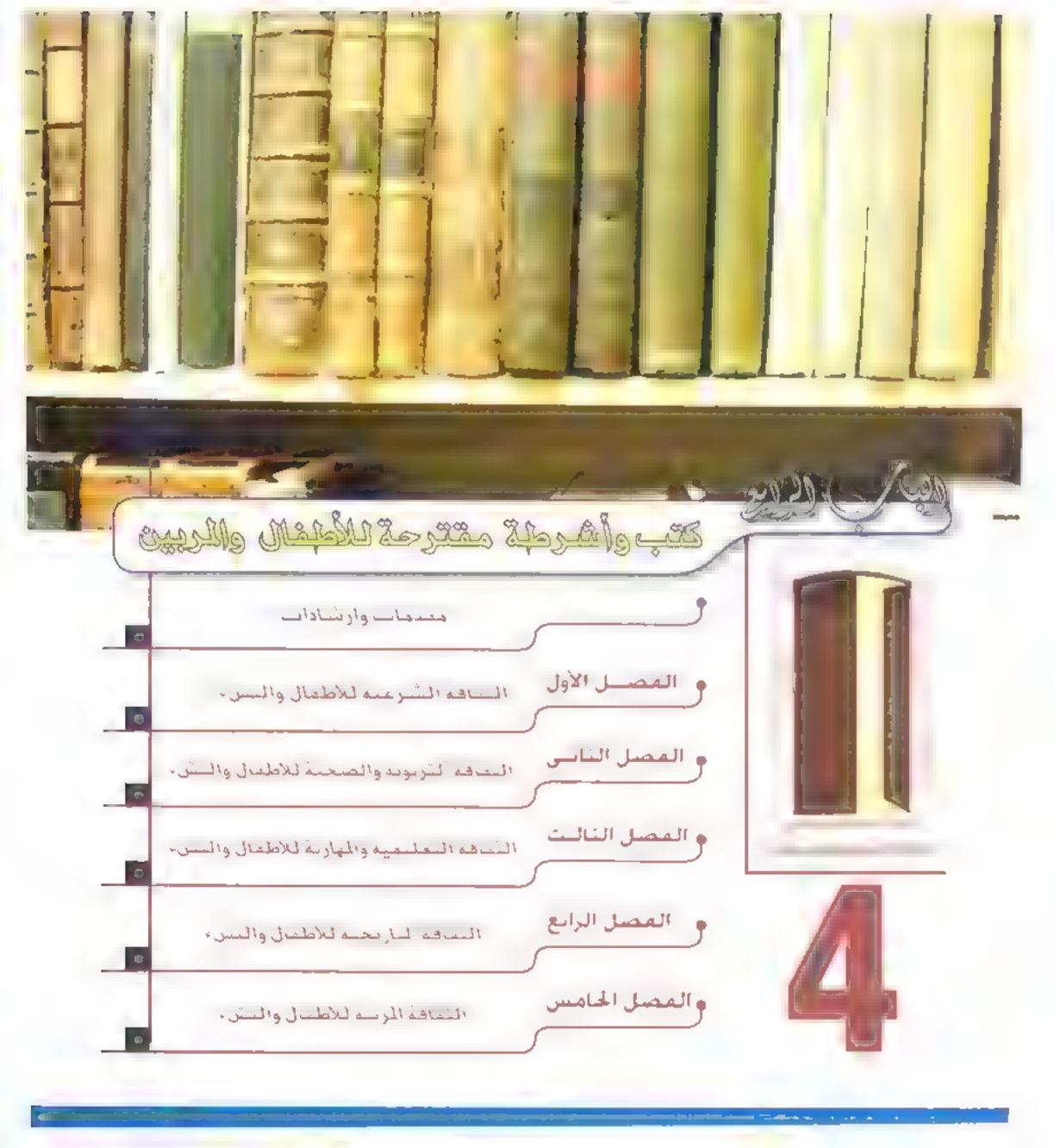
الناشر	التؤلف/اللقي	اكتب الشريعة	jegyi
الأندلس الخضراء -جدة	محمد محمود حوا	كتيب - كيف دُرغب الناشئة في حفظ القرآن الكريم	1
المؤلف- توزيع المنار- الكويت	د. محمد ظهد الثويتي	أبجديةالحب	2
المنار-الكوييت	د.مصطفى أبو سعد	التقدير الداتي للطفل	3
ابن حزم - بيروت	محمد دیماس	سلسلة - قواعد وطنون التعامل مع الأطفال ( 2-1 )	4
الثولف- توزيع الثنار- الكويت	د.محمد فهد الثويني	العثاد والكذب	5
سما جروب-مصر	د.حاتم آدم	ألبومي – الخصائص النفسية للطفل من سن 6 – 0 + 6. 12 سنة ( 20 شريطاً )	6
العبيكان - الرياض	إديل هابر والين مارليش	كيف تتحدث فيصفي الصغار إليك وتصفي إليهم عندما يتحدثون	7
جرير	د، چوڻ جراي	الأطفال من الجنة	8
يميك-مصبر	د. جون بلوستاین ترجمة: أمیرة نبیل	هكذا يصبح الطفل قائداً ا	9
الإسلام اليوم – الرياش	د. عبد الكريم بكار	القواعد العشر" أهم القواعد في تربية الأبناء"	10



### السنةالثالثة

### منهج الريح والربيات

5-2 6 J	بلويت اللقب		14.67
قرطبة-الرياش	د. محمد فهد الثويتي	البوم-يُبهيُبهيُبهاهموني(CD 2)	1
المؤلف- توزيع المنار- الكويت	د.محمد فهد الثويني	كيف أقنع أبنائي بالحوار الناجح?	2
المار-الكويت	د ، مصطفی آبو سعد	الوالدية الإيجابية من خلال استراتيجيات التربية الإيجابية	3
ابن حزم - بيروت	محمد دیماس	سلسلة – قواعد وفنون التمامل مع الأطفال ( 3-4 )	4
قرطبة+الإبداع الفكري	د.مصطفی أبو سعد	ألبوم-الأطفال المزعجون (CD 6)+الكتاب	5
القاسم - الرياش	عبد الرحمن البابطين	أساليب التربية الإيمانية للطفل في المرحلة الابتدائية	6
جرير-الرياض	راي ليفي +بيل أوهانلون	حاول أن تروضني ، الأطفال من 2 إلى 12 سنة ،	7
تهامة+الراية للتنمية الفكرية	د. ليلي الأحدب	ما لا تعلمه لأولادنا ، ألف باء الحب والجنس ،	8
الفراشة – بيروت	آن باکوس +کریستیان رومان	150 طريقة لتنمية ذكاء الطفل من عمريوم إلى عمرست سنوات	9
اقرأ - الكويت	د ـ مصبطفی أیو سعد	التقدير الذاتي للطفل " خمس سمات لبناء التقدير الذاتي لدى أبنائنا"	10



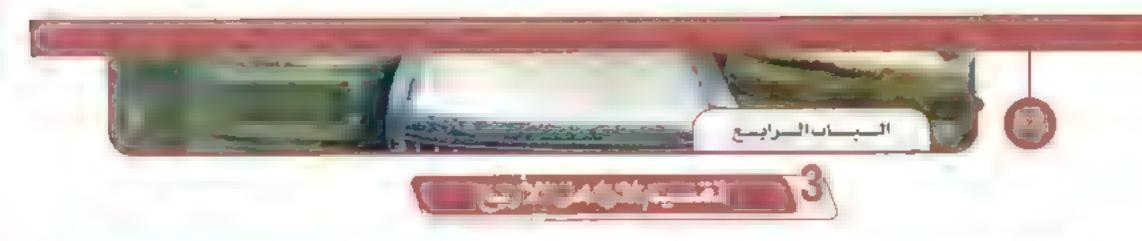


# 

	-	7 1
بحن اجتهدنا في وضع أحدث الطبعات وينضح قبل شراء الكناب بالنظر والبحث عن الطبعات الحديدة والحديثة.	أحدث الطبعات	1
كما ولله الحمد بنينغ الحديد أولا بأول، حتى الكتاب الذي في مرحله الإحراج وكان ذلك بالريازات الميدانية أو بالدحول للمواقع الإلكترونية أو بالسوال أو بالحصول على قائمة المشورات السنوية أو بتطويع بعض الشباب في مناطق أحرى للبنؤ ل عن الحديد، فهذا حهدنا المال،	المتابعةالستمرة	2
بعيمد على الكنب الأكثر شعبيه وحماهيرية. ومبيشرة في اعلب بلدان العالم ومبو حدة في المكنيات الكبرى.	شعبيةالكتاب	3
الطمل يميل بحو الكتب الملوبة والتي تحتوي على الصور والرسومات هلدا حاولها قدر الإمكان على ترشيع الكتب الملوبة والمطبوعة طباعة فنية رافية.	الإخراج الفني	4
قد بكون الكتاب صمن سلسله مبكاملة فترشح السلسلة كاملة وتأتي في وحدة اخرى ويرشح آحد هذه الكتب، وهذا لم يتكرر معنا الا تشكل تسيط وبادر، وقد برشح كتابا من سلسلة لم يطهر منه الا اجراء معينة وفي المستصل تتكامل الاجراء فتتطلب منك اقتناء باقي المناسلة.	السلسلةالتكاملة	5
بدكر مواقع الدار على قدر استطاعتنا والبعض لم بكتبه لأن السنشارين لم يسجلوا الموقع، والكتاب جند ونصحنا بوضفه، أما بالنسبة للمكتبات الكبيرة مثل حرير أو العبيكان فنم بكتب مواقعها حتى يتستى لك أخذ الكتاب من أحد فروعها المنتشرة	مكان الدار	6
الاعتماد على المناوين المباشرة والتي تخاطب الطمل أو المربي مباشرة،	العناوين المباشرة	7
كتب الأطمال والمربي كثيرة بوعا ما اهلدا حرصنا على الكتاب الشامل والدي يعطي الموصوع من جوانب كثيره	الكتابالشامل	8
موضوع الأحتمار لكنب الأطفال لا بدأن بتحدد من فيرة لأخرى حسب بزول الإصدارات الحديثة.	التجديدالستمر	9
أثناء كنابه الكناب وقراءتنا لمائمة منشورات بعض الدور وتصفحنا في الإنترنب وحدنا أن هناك كنبا سنصدر عام 2006 فرشجناها لحودثها واسم كاثنها وإثمانه في هذا المحال على اعتبار أن كتابنا سيصدر نهاية 2006.	كتاب 2006	10



ان ثماغه الاشرطة أو كما تحلو للتعص أن يسميها بالتماغة المعلية الحاهرة وهي دات شريط وأحد همط الا يمكن أن تصنع مثمما وبدورنا لم برشح أي شريط مفرد	الاشرطة المرده	1
البعامل مع الالبومات بكون بالسماع هي الطرق الطوينة. وبالدات مع الالبومات التي تحمل أجزاء كتبره وتتحدث مثلاً هي السير والقصص.	كبفية الثعامل	2
للطمل السماع أو التربي فالسماع المركز يكون بالمابعة فقط مع تسحيل أهم النفاط إن أمكن	سماع الألبوم	3
قد تحد ترشيح الألبوم في مرحله مرتفيا أو متقدما أو منمبرا فسننه هو أن مادة الألبوم عميمه أو عدد أجراء الألبوم كثيرة، و نسبت وجود كنبيات صغيرة سيمتها،	عمق الأثبوم	4
الاعتماد على الالتومات في التداية سواء للطفل من ناحية سهولته وتعويده على الاطلاع او المربي للتحميس الثفافي، والتعويد المندرج على التحث المفرفي والثمافي	التحميس الثقافي	5
برشح الألبوم للمنخصيصين في محال الطمل وتربيته، وبرشح احدثها	طريقة الترشيح	6
المشهورون، والدين لديهم حصور أعلامي وبارز ومتحصصون "قوياء هي محال الطفل وأكثر التشاراء	الحصنور الإعلامي	7
تركر على الملمين الدين بمتارون بالاسلوب الرائع والحداث في الإلقاء	في الإلقاء	8
يرشح الألبوم متبوع الطرح الذي يعالج الموضوع بشكل متدرج ومنتوع وجدات ومؤثر ويستبعد ما كان طرحة جزئيا.	بتوع الطرح	9
تحيد للطمل أو الثربي مند البداية تحديد المنول واكتشافه فينعود مند البدانة على السماع الترفيهي أو ما بتعلق بميولة العلمي والثقافي الذي يهواد،	اكتشاف الميول	10



# ا. للطفل الذي لم يتمود على القراءة من خلال القصص المتنوعة والبسيطة.

2. للمربي غالبًا ما يتم التركير على الألبومات أو الكتب المسطة.

3. الكتاب صفحاته قليلة. حجمه صغير، بسيط في معالجته.

4. تحرص على الناسيس التربوي المبسط، وتحبيب القراءة والتعويد عليها.

1. الطفل الذي تعود على القراءة ويريد المزيد.

2. قد يكون الكتاب صفيراً لكنه يناسب المرحلة.

3. نحرص على المزيد من العمق التربوي.

4. نحرس على التنويع للتأسيس في مجالات شتي.

1. الطفل الذي يحب القراءة.

2. قد يكون كتابا حجمه بين المتوسط والكبير للطفل أو ألبومات عميقة وكثيرة الأجراء

للمرييء

مبتدئ

مرتق

متقدم

متميز

3. الذي أنهى المراحل السابقة ويريد المزيد.

4. مزيد من التعمق التربوي مع استكمال التاسيس العلمي.

1. يناسب المختصين أو الذين يودون التعمق في مجال تربية الطفل.

2. اختباراتنا للمواد الأكثر عمقا لأجل التاسيس التربوي.

3. للطفل قد يكون الكتاب صفيرا في حجمه لكنه عميق في طرحه.

4. قد يكون الكتاب عبارة عن اجزاء متنوعة وكثيرة.



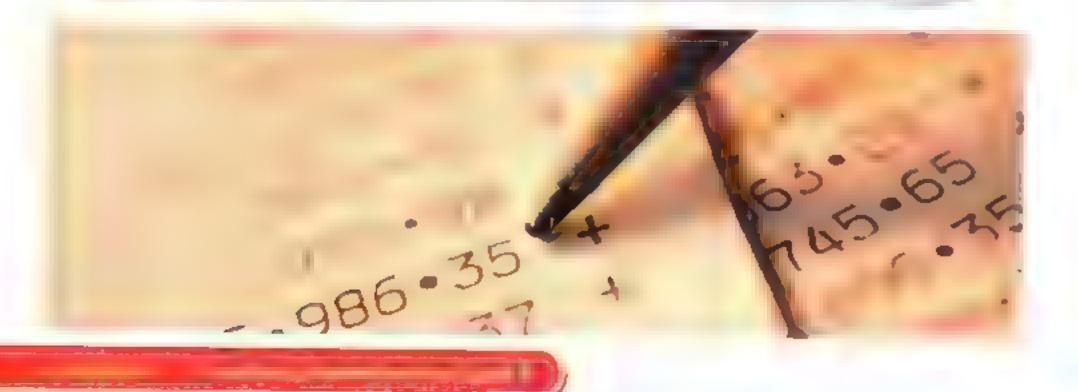


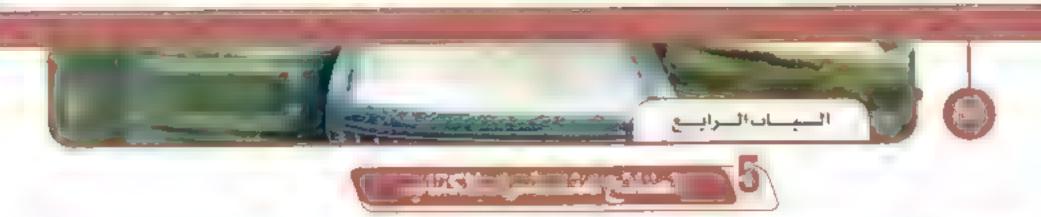
هي الصفحات التالية سنحدون الكثير من الأرقام والبكم احصائية بهاء

	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
5	عددالجالات	1
34	عدد الوحداث	2
265	عددالإسدارات	3
6	عدد المجلات	4
22	عدد المواقع الإلكترونية	5

#### ملجوظنة

يوجد الكثير من الكنب الأخرى العابلة للترشيح، ولكن هذا ما وصلنا اليه بناءً على استشارة المختصين ويسعدنا تلقي المزيد من الاقتراحات.





نتصحك بالدهاب للمكتباب التي تمتنك المهارس الإلكتروبية. وتمسم الكبب على شكل مواصيع رئيسية وقرعية، مما يسهّل عملية السؤال والبحث.	تسهيل الشراء	1
استشارة صاحب الخبرة، لندلك على الكتاب النافع والمناسب لك وحمل دفتر الجيب والقلم، لتسجيل وتدوين أسماء الكتب التي ترغب في شرائها.	استشارةالشراء	2
اهممة المصفح الاستكتباعي السريع للمربي، لإحبارك عما يحتوبه الكتاب، ويحب ان لا تأخد وقتاً كبيراً حتى لا تصبح قراءة اخرى.	التصفح الاستكشافي	3
للمربي حاول عمل حريطة دهبية لكل كناب بتصفحة وتمروه، ودلك ليسهبل عملية القراءة فيما بعد، وتعوين أهم النقاط والأفكار.	الخريطةالذهنية	4
اصطحب اطفائك الى المكتبات وبشكل مستمر. خاصة المكتبات التي تهتم بكتب الأطفال التي بها الألماب المبلية.	اصطحاب الأطفال	5
معرفة تاريح بشر الكتاب. خاصه في الصول التربوية للطمل فهي تتطور ونبحدة بسرعة	تاريخالنشر	6
افسح المحال لطفلك لتحثار كتابه، واستشره في الشراء فهو من سيمرا الكتاب	اختيار طفلك	7
الكِنَّابُ الْمُمْعُ لِلطَّمَلُ وهُو الذي يَحْتُونُ عَلَى الرَّسُومَاتُ وَالْأَلُوانُ وَالَّذِي يَدَعُ مَحَالًا للرسمُ والتلوينُ، وأيضنا كتب العصص المثيرة	الكتابالمتع	8
للمربي بأن ببحدُد لنمسه سنويا أو شهريا ما يريد أنجاره من قراءه الكتب	التحديد السنوي	9
حاول ان تصرأ مع طفلك ثم تسأله بعدما بنتهي من قراءة كنابه، مع محاولة أن ترصد له جواثرَ قيمة لتشجيعه على الاستمرار في القراءة،	السؤال والتشجيع	10



#### المستش\_\_\_ارون



دينوم برميحه كمتبوير · المدير العام لموسسة دروت للدراسات والنشر والإعلام بقيرض مؤلف للعديد من كتب الأطمال.



بكالوريوس رياص أطمال - دبلوم حاسب ألي



معلم ومهتم نشؤون الأطفال والشياب والاسترة وله مجموعه من البدورات والإصبدارات السمعية في الاسواق.

#### اللوحه لا سارت الثقافة الشرعية للأطفال والتها

- بحناح لم ينصدى لمرحلة من اخطر المراحل ، وهي الطمولة ، أن يتصدى ويأحد هذه المرحلة بناء على دراسة علمية دات قيمة ومنتنة على خر الدراسات ، وتوصلك إلى تبيحة تناسب بيئتنا الاجتماعية الإسلامية
- أهمية دور المرل في تكويل الثقافة الشرعة للطفل ، مند ولادنه ثبداً بالنادس وعمل العقيمة والتنشئة السليمة 2 ، فالطفل ينشأ على ما عوده والداء متأثراً بهما في كل صغيره وكبيرة
- أهمنة دور السحد ورسالته في تكوين الثقافة الشرعنة للطفل ، حيث يؤدي الطفل فيه الصلوات المعروصة جماعة ويستمع للحطب ويشترك في حلق العلم ، مما يُصاعف من مسؤولية الإمام تحاه تثقيف الطفل ثمافه شرعيه



وهدا المحال يتكون من الوحدات الباليه.



	9.6
القرآن والنمسير للأطمال	1
المقيدة للأطمال	2
الحديث والأذكار للأطمال	3
المقه للأطمال	4
الإيمانيات والرقائق للأطمال	5

# 

	Person P. S.	9.7.
www.ferastoon.com	مجلة - فراس - شهرية	1
http://gesah.net	موقع - قصة الإسلامية	2
gesah.net/ma/index.php	موقع – عالم السلم الصفير	3
www.arabian-child.net	موقع – شبكة الطفل العربي	4
http://webkidsnetwork.com	موقع - شبكة الأطفال	5

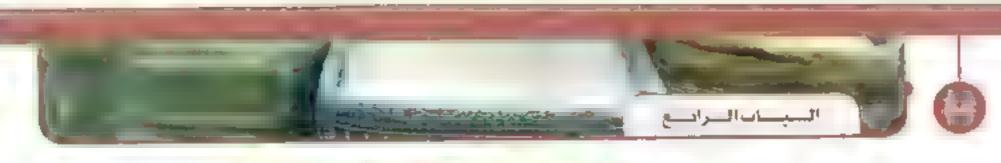


### والوحدة المالية القرار والمتناس المرطانات

			5.5
المثار - الكويت	حافظ محمد أسلم الهاشمي	سلسلة - اقرأ وارتق لتعليم القرأن الكريم	مبتدئ
الهدى الرياض	محيالدين سليمة	زاد السفار من السور القصار (10 أجزاء)	
قرطبة الرياض	مسطقى البصراطي	أثبوم - المسحف التعليمي المفصل" جزء عم" للصفار والمبتدئين ( CD 8 )	مرتقي
سقير-مسر	أحمد عبد الفتاح تمام	التفسيراليشر،جزءهم،(8أجزاء)	
ابن حزم-بيروت	أم حسان الحلو + جميلة حلس	تعليم لفة القرآن الكريم، للصفار،	متقدم
المنهل - الأردن	مجموعة من العلماء	التنسير المنهجي (20 جزء)	'
اللؤلف، توزيع المار، الكويث	د. محمد فهد الثويس	كيف نتحسب القرآن الكريم الى بقوس ابتائك ا	مثميز
السحابة للتراث - مصو	مجموعة من العلماء	تفسير الغران الكريم، للأطفال، (6 أجراء)	-

## المحدد [2] المقتيد الأملغال

37.02			
سفير-مصر	سميرحلبي	سلسلة - أركان الإيمان (6 أجزاء)	
الهدى-الرياش	محمدموفقسليمة	روعة البراهم المبورة ، العقيدة والعكر. (6 أجزاء)	مبتدئ
سفير-مسر	أحمد عبد الفتاح تمام	سلسلة – أسماء الله الحسني (10 أجزاء)	
نورالكتبات	مجد أحمد مكي	الجُمان في أصول الإيمان «كتاب تعليمي تريوي للماشتين»	مرتقي
المبيكان-الرياص اشبيليا-الرياض	لجنة التأليف والترجمة د. سليمان الفصن	سلسلة-أركان الإسلام ( 5 أجزاء ) المقيدة للناشنة	متقدم
ابن الجوزي - الدمام	جمال إبراهيم القرش	براعم الإسلام في العلوم الشرعية «المستوى الأول»	متميز
السلام–مسر	د.عبد الرحمن عبد الرحمن النقيب	كيف نعلم أولادنا الإسلام بطريقة معصيحة	



# والوصية (3) المحسية والفائل المؤقفيان

	7 0 2		(4)
الفاسم-الرياض		احمظ الأدكار ثم لون	مبتدئ
توريع الجريسي الرياض	أغدادا علاء الدين يوسف العثبني	الأكار واداب، للناشية،	مجدي
الحافظ دمشق		ادگاري وأدعيتي اليومبـ (CD + CD)	مرتقي
اللمهل الأردن	يحي الأقطش + طاروق بدران +د. جمعة الخياس	سلسلة - العلوم الإسلامية ، أدعية وأذكار ،	متقدم
طويق-الرياش	ياسي محمد سېپدائي	حصن الطفل السلم ومجموعة من الأدكار النبوية الشريعة مصحوبة بالصور و	متميز

# والوحدد الما المعالية المعالية

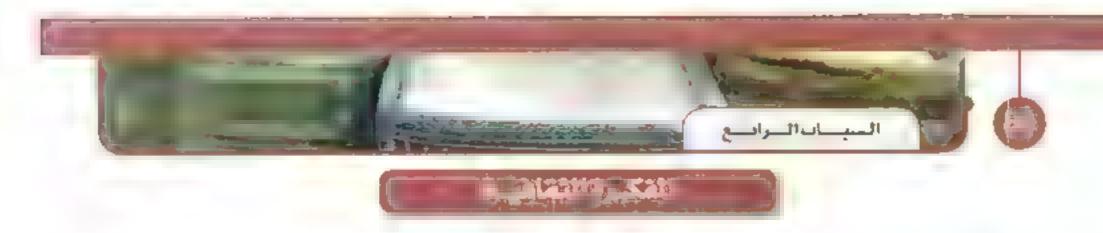
			<u> </u>
القلاح-الرياش		الوشوءوالسلاة	مبتدئ
الريان بيروت	محمدالأحمد	صمة وصوء وصلاة النبي صلى الله عليه وسلم	مرتقي
العلا - الأمارات		السلم الصعير ، تعليم الوصوء والصلاد،	متقدم
ابن حرم بيروت	علي حسن علي عبد الحميد	الإسلام ميسرا الى فتيان الاسلام (جرءان)	متميز



### و الدوادة [5] الإيمالية المرافق المؤملة ال

	بود القر		
طويق الرياض	فورية الخلدوي	بانمةاللان	
سقير مصر		سلسلة القصص الثبوي (9 أجراء)	مبتدئ
مدار الوطن-الرياش	وحدة ثقافة الطفل بدار الوطن	قصص في التوبية	
ينابيع - مصر	محمد محمود القاضي	روصة الإيمان لرياض الاطفال (جرءان)	مرتقي
مدار الوطن الرياض	وحدة ثقاهة الطفل بدار الوطن	سلسلة قصص المائية، للعنيات، (4أجراء)	
مدار الوطن الريامن	وحدة بثقاهة الطفل بدار الوطى	سلسلة - قصص ايمانية، للفتيان، (4 أجراء)	متقدم
الكتبي دمشق	د محمد عمرالحاجي	وهل الإيمان الا الحدة ( 20 جره )	
القاسم-الرياش	عبدالرحمناليابطين	اساليت التربية الإيمانية للطفل في المرحلة الابتدائية	متميز





- إدا كنت نود إصافة كتب جديدة.
- إذا كنت تود تبديل الموجود بمادة مناسبة لك.

Ŋ.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15



#### المستشـــــارون



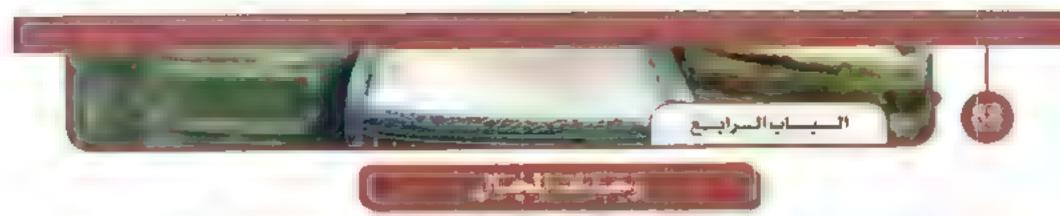


معلم ومهتم بشؤون الاطفال والتنباب والاسترة وله مجموعة من الدورات والإصبدارات السمعية في الأسواق



# 

- مهارات النعامل مع الاطمال لبست فطرفة أو قائمة على الخبرة النربوبة، بل على علم منهجي مخطط، وقائم على مهارات وبرامج وأفكار مستمرة، ولذا لابد من تحديثها وتطويرها باستمرار ولابد من معرفة قدرات الطفل ومواهنة وتوفير الرعاية النفسية والاجتماعية والثقافية، لان ذلك أساس مهم في البيشتة السليمة لهم
- عربية الاطفال لابد أن يسفى ألى دعم النعو البدني والنفسي والصحي، منظانفة مع الاحتياجات الطبيعية لنظفل، والتي تساهم في صفل شخصينة، وتعمل على تحقيق النمو المكامل
- اطعاليا هم أمل ومستقبل الأمة ويقدر الاهتمام بيموهم وبنشئتهم وبريبتهم بريمة سليمة يكون مستقبل الأمة مشرقاً ناصعاً.



#### وهدا المحال يتكون من الوحدات التالية:



	(4)3
تريية الاطمال	1
ساء شخصية الطمل	2
توجيه سلوك الأطمال	3
حوار وههم الأطفال	4
الأخلاق والأداب للأطمال	5
الصحة التعسية للطمل	6
صبحة الأطمال	7

# النبياء التالات التالاية

www.bareedmm.com	مجلة - بريد المعلم ، الطفولة المبكرة من 0 - 8 ، شهرية	1
www.waldee.com	مجلة-ولدي-شهرية	2
www.sehha.com/clinic/ped/ 0001.htm	موقع-عيادة الأطفال	3
www.maynono.com	موقع - طفلي	4
http://kids.al-islam.com	موقع-ركن الأطفال	5

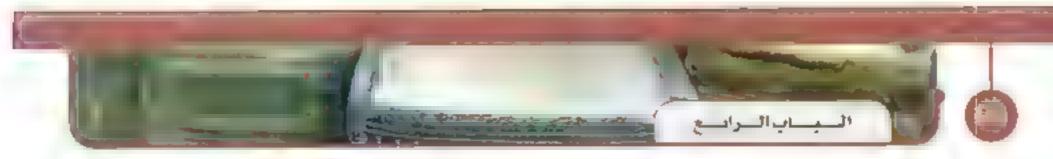


## والمحمدة (60) الرجية الاضالي

اقراءالكونت	د. محمد ظهد الثويسي	الاسرار التسعة في دربية الابتاء	
قرطبة - الرياض	د. مصطفی اپوسعد	البوم- فيون التربية الإيجابية (CD 8 كتاب)	مبتدئ
أماق – الإمارات	د.مصطفی ایو سعد	البوم - مهارات في تربيبة الاطمال ( 6 اشرطة )	F-77
اقرأ - الكويت	د، مصطفی آپو سعد	الوالدية الإيجاب فمن خلال استرانيجنات النربية الإيحاسة	مرتقي
القلم-دمشق	د.حسان شمسي باشا	كيف تربي أبناءك في هذا الرمان؟	
الأعلام-الأردن	د.عيد الكريم بكار	دليل التربية الأسرية، 75 ملخصا تربويا للأبوين،	متقدم
Japan -	د، جون جراي	الأطفال من الجنة	
الكتاب التربوي	دون دنگمییر		متميز
	+جاريد. ماکي	التدريب المنتطم للتربية المعالة، دليل الأباء،	محصير
- الدمام	ترجمة ددسهام السويخ		

# البحدة (7) البحدة (7)

	الواف اللقي		
المؤلف توريع المنار - الكويت	د.محمد ظهد الثويتي	كيم أقوي شحصية ابني 9	
اقراء الكويت	د.مصطفی آبو سعد	التقدير الذائي للطفل ، خمس سمات لبناء التقدير الداتي لدى أبناننا ،	مبتدئ
الكتاب التريوي - الدمام	ریتشارد د.کیروین+آلن ن. مندلر	الانشياط مع الكرامة	
أكاديميا بيروت	د. بوني ماكميلان ترجمة : حسان نستاني	ماسر اختلاف الفتيان عن الفتيات وكيف نبرر افضل ما لديهم	مرتقي
يميك مصر	د ابنان توطار وترديرا هوي تعريب اعاده الشهاب	علم صفارك الجرأة والاستقامة دون اكراه	
العبيكان	د. جون بلوستاین نرجمة ، أمیرة تبسل	هكذا يصبح الطقل قائدا ا	متقدم
جرير	د.میشیل بوریا	السؤولية واستحقاق الثقة	1
الكتاب التريوي - الدمام	مجموعة مؤلفين	سلسلة تبموية عادات العصل ( 4 أجزاء )	متميز



# الوحدة (8) توبيد ساول الأعلقال

		الأنسب الشبيقار	
المؤلف توزيع المنار - الكويت	د.محمد فهد الثريني	المناد والكذب	مبتدئ
جرير	د بيكي ايه . بيلي	الأطفال سهل حبهم وصعب تهذيبهم	Gari
*	أميره ناصر المنايغ	أطفالنا والاثبكيت "سلوكيات الطفل من الألف إلى الياء "	مرتقي
این-مزم-پیروت	محمد دیماس	سلسلة – قواعد وفنون التعامل مع الأطفال ( 4 أجزاء )	حرسي
قرطبة + الإبداع الفكري	د،مصطفی أبو سعد	ألبوم - الأطفال المزعجون (CD 6 ) + الكتاب	متقدم
الإسلام اليوم - الرياض	د، عبد الكريم بكار	مشكلات الأطمال "تشخيص وعلاج لأهم عشر مشكلات"	,,
الفكر - الأردن	د مفید حواشین ۱۰ زیدان حواشین	إرشاد الطفل وتوجيهه	
الهموار الثقافي – بيروت	د.ت.پري برازلتون	النظامة الأساسية في نمو العلقل ، تحلور عاملك العاملفي والسلوكي ،	متمير

# والوجدة ( ( ) سور والهم الأعامال

		الكيناب/التسيريط	مرجلة
قرطبة-الرياض	د.محمد فهد الثويثي	البوم - يُبه يُمه أظهموني (CD 2)	مبتدئ
اللؤلمة توزيع المنارة الكويت	د. محمد فهد الثويني	كيف أفتع أبناني بالحوار الباجع؟	Sucin
الفراشة - بيروت	د.سيرجي سانجر	حديث الطفل وأهله	مرتقي
جرير-الرياض	د.سالسيتفر	كيف تكون قدوة حسنة لأبنائك ا في مرحلة ما قبل الدراسة	مرسي
العبيكان-الرياض	د-باول سي+كاليا دونر	ماذا يقول الأطفال قبل أن يتكلموا	
Design Continu	تعريب سلام الخطيب		متقدم
جرير-الرياش	بول كولان	كيف تقولها لأطفالك اللغة الناسبة التي تساعدك	
D-27-327-	0 5 05.	على تهدئة مشاعر أملقالك وتعليمهم القيم،	
العبيكان-الرياض	إديل طابر واثين مارثيش	كبف نتحدث فيصفي الصفار إليك وتصفي إليهم عندما	
	ترجمة طاطمة مبري	يتحدثون	متميز
الفكر-الأردن	د طاهر أحمد الطحان	مهارات الاستماع والتحدث في مرحلة الطفو لة البكرة	



#### وُ الْمُحِدِدُ (١) (١) الشَّفَاذِلِ وَالأَسْبِ المُحْطَعَاتِ

العال - الأمارات الهدى - الرياض	د. رمشان عبد الهادي محمد موفق سليمة	بستان السلم الصقير روعة البراعم الصورة ، الأخلاق والسلوك،	مبتدئ
العلا - الإمارات	محمد البرديسي	سلسلة - روضة الأخلاق ( 5 أجزاء )	
القاسم-الرياش		دليل السلم الصفير والسلمة الصفيرة إلى الأعمال الصالحة ( جزءان )	مرتقي
القلم المريي~ دمشق	عيد المادر الشيح ايراهيم	من هدي الرسول صلى الله عليه وسلم هي الأداب" للصفار والنافعين" ( 16 جزء )	متقدم
الدار العربية للعلوم - بيروت	دیاں تیلماں + دیانا هو	برنامج الميم الأخلاقيه التربوي" للأطمال بين 3 إلى 7 سنوات	P. Cartan
الدار العربية للعلوم – بيروت	ديانتيلمان	برنامج القيم الأخلاقية التربوي" للأولاد بين 8 الى 14 سنوات	. **
العبيكان-الرياس	جويس ديفيناني تعريب د. محمد الدپاس	كيف تؤدب طملك في حمس خطوات بسيطة	متميز

#### أعلومده (1) المتعالية التعلقال

المؤلف توزيع المنار - الكويت	د. محمد فهد الثويني	ابحدية الحب	
توريح الثناراء الكويت	د.محمد الثويني +جاسم المطوع	لسلاحيان	مبدئ
اقرأ-الكويث	د.ممنطقی ایو سعد	الحاجات النفسية للطفل	
سما چروپ–مسر	د. حاتم ادم	ألبومي – الرفصائص النفسية للطعل من سن 6 – 0 + 6. 12 سنة ( 20 شريطاً )	مرتضي
الإبداع الفكري - الكويت	د مصطفیایوسعد	مهارات الحياة الوجدانية من الطفولة الى المراهمة	متصدم
الفكر-الأردن	عقاق أحمد عويس	النمو التقسي للملفل	· ·
جرير	راي ليفي + بيل اوهائلون	حاول ان تروضني، پريامج ثوري لنزيية طفلك العبيد، الأطفال من 2 إلى 12 سنة	منمير
الفكر ، دمشق	عدنان السبيعي	السحة النفسية للمولود والرشيع ( 6 أجراء )	

# والإسطاة (22) استعاداه الأطفال

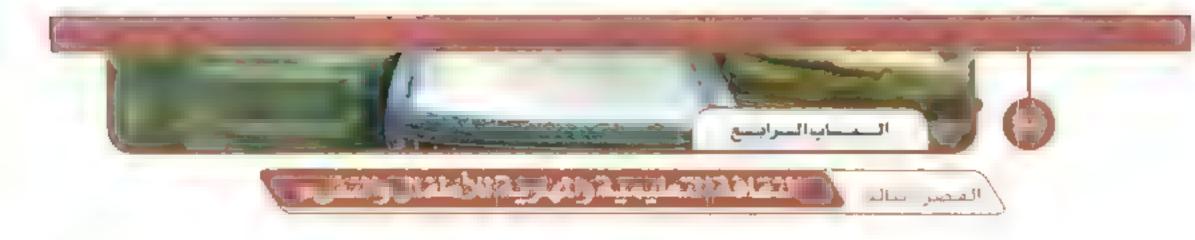
		PAL BOX (*) BY COLF 4	
المبيكان-الرياض	د عبد الكريم سعيد القادمة	الطفل السليم وسؤال وجواب،	مبتدئ
الدار العربية للعلوم - بيروت	هيثروياقورد	أسرار التوم الهاتي للأطفال	3—
الراية للتنمية الفكرية - جدة	بسمة كمال بدري	برمج طفلك إيجابياً ودليل الصحة الجسدية والنفسية للأبناء،	مرتقي
العبيكان - الرياش	د، خالد العمران +د، محمد البهائي	100 سؤال وجواب في منحة الطفل ومرشه	4
الفكر - الأردن	د-رشدي قطاش + نوال حسن	الفداء وتعذية الطفل	متقدم
جرير	علياء الأؤيد	أريد أطفالاً أصحاء	
المبيكان	أندرو ليماس ترجمة ، تراجي فتحي	موسوعة الحواس الخمس (5 أجزاء )	متميز
جرير - الرياش	لورا والشر ناخاسون	طبيب الأطمال المتنقل	





- ه (دا کنت بود إصافه کتب جدیدة
- (دا كنت تود تبديل الموجود بمادة معاسبة لك.





#### المستشـــارون



دبلوم برمحه كمبيوتر - المدير العام الأسبة دروب للدراسات والنشر والإعلام بصرص مولف للعديد من كتب الاطمال



تكالوريوس رياض أطعال - دبلوم حاسب الي



معلم ومهدم بشؤون الاطفال والثيباب والاسبرة وله مجموعة من الدورات والاصدارات السمعية في الأسواق



مل تعلم إن الدراسات تُثبت أن الإبداع لدى الأطفال حين بكون أعمارهم بين سببين إلى أربع سبوات يمثل 95 · ومن دلك إلا لابهم دخلوا المدرسة((()

يتعرض الطمل البوم لعرو ثماهي شرس أحاط به من كل جانب، واستهدف بعريب فكره ورعزعه عصيدته وطمس و هويته ودانه، مستحدمين وسائل مبعددة محموفه بالبريق اللامع والمظهر الحداب ومن هنا بكمن مسؤولية الأسرة في التنشئة الإسلامية السليمة المكاملة للطمل.

إن العملية التعليمية والمهارية هي حاجه دائمه لرفع مستواها، فتعليم الطفل ويتمية مهاراته بيحيد من فيرة
 لاخرى، ويحتاح أيضا إلى وسائل وعوامل تعليمية مساعدة كي يتم توصيل المعلومة والمهارة للأطفال بالطريقة المتاسبة لاعمارهم.



#### وهدا المحال يتكون من الوحدات الثالية وعدد الإصدارات والمحموع العام للإصدارات وهي كالتالي

	alian .		-
ثقافة الطمل	6	طمل ما قبل المدرسة	1
إدارة ولعب الأطمال	7	تعليم القراءة والكتابة للأطمال	2
مهارات للأطعال	8	تحبيب القراءة الحرة للأطمال	3
قصص الأطمال	9	تعليم وتدريس العلفل	4
أذاشيت الأطمال	10	تعليم الطمل اللمة العربية	5

# 21 | 7 V

		-
www.fanateer.com	موقع - عناتير، التعليم الذكي،	1
www.adabatfal.com	موقع-أدب الأطفال	2
www.sanaco.info	موقع-سنا للأناشيد	3
www.games4arabs.com	موقع-مجلة الالعاب	4
www.ar-tr.com/6fal/index.php	موقع - موسوعة الطفل	5



# و المناعدة ا

الدار المربية للعلوم	اسلام أون لادن	روضة الاطفال، المبلاد الثاني،	
- بيروت الكتاب التريوي	مارج ايبرتس + بيجي	الأستعداد للمدرسة	مبتدئ
- الدمام	جسلر	، طريقة سهلة لأعداد طمئك لمرحلة رياض الاطمال،	
الفكر -الأردن	د.سامي ملحم	مشكلات طفل الروضة	77 .
الكتاب الحديث مصر	دراماني اليساط	الأطمال بقرؤون	مرتقي
الدار العربية للعلوم	د.سماد مقلح	نشاطات مبتكرة لرحلة ما فبل المدرسة	
-بيروت المسيرة-الأردن	د محمد الحوالدة	المنهج الابداعي الشامل في تربية الطفولة المبكرة	متقدم
المسيرة - الأردن	دسعدية محمد بهادر	برامج تربية اطمال ما قبل المدرسة	
		الأسلوب الأمثل لتربية العلقل بعد عامه - الثاني - الثالث	متميز
جرير - الرياض	مجموعة مؤلفات	– الرابع (3 أجزاء )	

# و لوحده (14) العالم العالم

الكتاب الجامعي - الإمارات	إبراهيم الفريوتي واحر	تعليم القراءة والكتابة في مرحلة رياض الاطفال	
الكتاب الجامعي الامارات	ترجمة اقسم التعرب والترجمة	تعلم القراءة والكتابة في السنوات المبكرة	مبتدئ
اس حزم - بسروت	أم حسان اليطو	البيان تعليم القراءة والكتابة للأطفال ( جزءان )	
الكناب التربوي الدمام	د.مارغیتدایرسون	تعليم القراءة ، لمرحلة رساض الأطفال والمرحلة الابتدائية ،	مرتقي
الفكر - الأردن	د . سلوی مېيشين	تعليم القراءة والكتابة للأطفال	44774
وائل الأردن	د، حايس العواملة	مهارات تعليم القراءة والكمابة للأطفال	متقدم
الأهلية - الأردن	د. سميح أيو مغلي	طرق تعليم القراءة والكتابة للأملفال	1
الفكر-الأردن	د.عبد المتاح البجة	تعليم الأطفال اللهارات القرائية والكتابية ،	متميز

# كنب واشرطة مقترحة للاطفال والمريين

اقتانشر	التوالف / الجلاقي	الكتاب/الشريط	
دروت - فيرص	ابراهيم العمري	(36 فكره ليحمل طملك يبحث القراءة	
فرطبة الرياص	مريم عبد الله البعيمي	أثبوم أبدونا والمطالعة ( شريطان )	مبتدئ
بيتالاهكار	ماري ليونهاردت		
الدولية الرياض	تعريب ابراهيمالعمري	حب المراءة 99 طريقة لحمل الاطمال يحبون القراءة،	مرتقي
الحمدي جدة	حولة درونش	كيمانغرس حيالعراءذهي الناشية كا	
الكدب الجامعي	ترجمة قسمالتعريب	Datement and a second	
- الإمارات	والترجمة	بجمير البلاميد على القراءة والكنابة	متقدم
وادل الأردن	د حايس العواملة	مهارات تعبيم القراءة والكنابية للإطمال	
الكنابالتربوي		مشروع تطوير القراءة المستوى الأول المستوى الثاني	
الدمام		المستوى الفالث ( 3 أجزاء )	متميز
المكر -الأردن	د طاهرد أحبث الطحان	مهارات الاستعداد للصراءه في الطمولة المبكرة	

	2		
سطير مصر	د.ماهر إسماعيل سبري	العبوظكر وتعلم	
الثمافة الأردن	ماري اللوري		مبتدئ
03)21 43400.	تعريب، رقية الزغاري	سلسلة- تطوير القيم	
تهشاهمسر مصر	قَيِا قَيلك مات	21 - 32 (#1000 a.)	
مهست بنسر	اشراف دائيا ايراهيم	أول 1000 كلمة في حياتي	مرتقي
البلاغ-جدة	د تحبب الرفاعي	البوم كنضة تدريس الايناء؟ (شريط -كناب)	
جرير - الرياص	د.مارچريتسي	كنف بساعد طملك في واجماته المرلية	
جرير - الرياس	+د.جان شاي	ەمۋسىن6–13سىنىڭ	متقدم
جرير-الرياش	سوبيرني	أول بيوم دراسي	
الدار المربية للعلوم - بيروت	دوروثي ايسون	دليل التعليم المبكر للأطفال	متميز
الكناب الجامعي - الأمارات	ترجمه اقسم التعريب والترجمة	مبهج التعليم في الطعولة المبكرة ومكومانه	مسير



# والبحدة (17) تطبيع الفلقل النفا المرية

	المرائد القاني		
الدار الثقافية - مصر	تاصف مصطمی عید العریر	ابدأ المربية، للأطفال من 4 الى 5 سنوات، (جزءان)	مبتدئ
العبيكان - الرياص	محبار الطاهر حسين	سلسلة علم طفتك العربية، مرحلة الروصة، (4 أجراء)	
الدار الثقافية مسر	ئاست مصطفى عبد العريز	ابدأ العربية، للأطمال من ١٤٤ ميوات، (جرءان)	مرتقي
العبيكان - الرياش	مجنار الطاهر حسين	سلسلة - علم طعلك العربية، مرحلة النمهيدي، (3 أجراء)	
مكتب التربية لعربي لدول الحليج الرواص	مجموعة ساللحنسين	احب العربية ، المستوى الأول + المستوى الثاني ، (6 أجراء)	متقدم
العبيكان	محنار الطاهر حسين	سلسلة علمطملك العربية ، المرحلة الابتدائية ، (١٠ اجراء)	
مكتب التربية العربي لدول الحليج ترياس	مجموعة من المختصين	أحب العربية ، المستوى الثالث ؛ المستوى الرابع ، (٥ أجزاء )	
مكتب التربية العربي لدول العليج - الرياس	مجموعة من المنسين	أحدالفربية، المسوى الخامس • المستوى السادس، (6 أجراء)	متميز

# الماما الماما

العقاؤس	الإراض / المناشي	الكتاب / الكبريط	
الفكر- دمشق	عبد التواب يوسف	أطفالنا وعصر العلم والعرفة	مىتدى
ابن حزم - ببروت	عبدالله البوسعيدي	برمج حياتك يا ولدي	3
المكر المعاصر- بيروت	عبد النواب يوسف	تنمية ثقافة الطعل	#T. #
الشمال-بيروت	م. تک مورس شریل	الموسوعة العلمية للصغار	مرتقي
تهامة + الرابة للسمية الفكرية	د. ليلي الأحدب	ما لا تعلمه لأولادنا ، ألف باء الحب والجنس،	
العبيكان-الرياض	محتار الطاهر حسين	القاموس المسور للأطفال ،عربي (تجليري عرنسي، (٦ اجراء)	متقدم
الفضيلة الرياض	احمد عبد العربز الحليبي	كقافة الطفل السلم، ممهومها - وأسس بنائها -	
San areas	محمد عيد الرزاق		متميز
الفكر-الأردن	+هانيء،حمد	ختافة الطفل	
	+ وحيد السيد		

# المرابع المنافقة (9) المالية المنافقة ا

العبيكان	محتار الطاهر حسين	سلسلة - هنا بلعب ويتعلم ( ١٥ جرء )	
الشقري الرياص	مناهل عبد العربر الدريس	العاب تعليمية لرياض الأطفال	مبندي
الاندلس الخضراء - جدة	أحيث محمود	كيف ذريي أبناءنا باللعب	مرتقي
J2)+	جاكي سيلبرج	300 ثمية " من 2 إلى 5 ستوات "	
وحود - الرياض	اعداد ،محمد علي+ ررقمحمد	كيف بصبح لفية ؟" صابح الألفات (من ١٥ الي 10 سنوات	متقدم
العبيكان	د راهدةالمحريري	بشاذ وادارة رباص الاطمال من المطور الاسلامي والعلمي	
الفكر-الأردن	د.هدى محمود الناشف	برامج رياش الأطفال	
الوراق-الأردن	مترجم	اللمب في حياة الأطفال	متميز

# 

الناشر	المؤالف/ الماشي	الأحريط الأحريط	
الدار العربية للعلوم بيروت	دیمند +پامریسیا ازمیترون	سلسلة- اختمارات بواسطة ، العجلة- البرغي البكرة الرافعة المسموى المامل - الاسمال (6أجزاء)	مبتدئ
قرطية كالرياض	د.اسامة محمود فريد	اللياقة الدهبية ( منهج ابداعي لتمبر الأبناء وتفوقهم )	
الاندلس الخضراء جدة	ألفت عبد الكريم «علاء الدين طعيمة	سلسلة - تعليم التفكير ، من سن 8 12 سنة ، ( 13 جزء )	مرتقي
توزيع العبيكان	مريم النعيمي	دعوة التميز من سن 13 - 18	
جرير	جون لأمجرر	عنم تلاميدك مهارات التمكير	4 1374
العميكان	مخدار الطاهر حسين	موسوعةمهارات الطفل (١٥ جراء )	متقدم
الشراشة بيروت	آن پاکوس	150 طريقة لتبمية دكاء الطفل من عمر يوم الي	
3741	+كريستيان رومان	عمرستسنوات	متميز
الكتاب التربوي - الدمام	سوييرسون	أدوات للمواطئة والحياة	



			(Capper)
الكتاب التربوي – الدمام	مجموعةمؤلفين	سلسلة- مجموعة قصصية للأطفال ( 5 اجراء )	مبتدئ
العبيكان	الجنة الثاليف والترجمة	سلسلة- أجمل القصص ( 23 جرء )	
جرير	**************************************	<b>حكايات رائمة</b> أحسن القصص للقبيان	مرتقي
ابن-حرم-بيروت	عبد المعم الهاشمي		
جرير		الأمتحبسفيرها	مثقدم
جرير		الكتاب الصفير لعائقة الصفار	
المنار - الكويت	عبد التعم الهاشمي	سلسلة - مكارم الأخلاق القصصية (١٥ أجراء)	* ** -
القلم دمشق	د.عبد الرزاق الكيلاني	كان يا مكان، قصمي للأطفال،	متميز

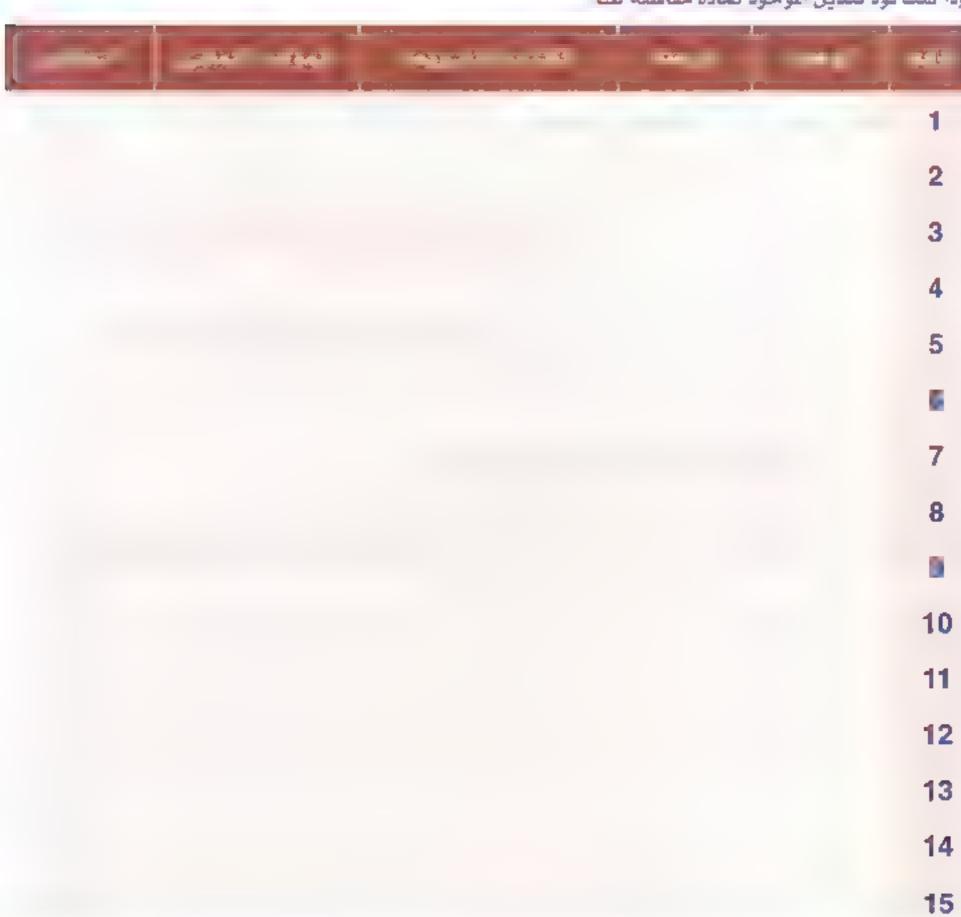
# والمحملة (22) المالية الأنافال)

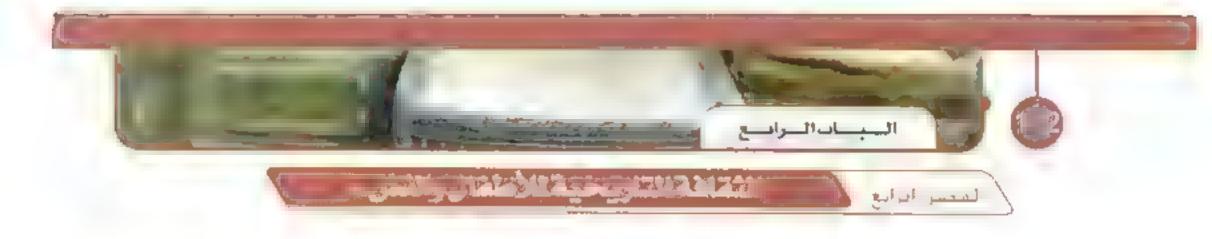
سنا - جدة	***************************************	الطفل والبحر+بشيد المستقبل (شريط+كتاب أو قرص CD)	مبتدئ	
سنا - جدة		نيع الحد + طائر الدورس (شريط • كتاب أو قرص CD)	سبدي	
قرطية-الرياض		البوم أناشيد السيرة البيوية العطرة (ج / 1 ) (CD 10 + كنات )	77.4	
قرطبة والرياس	74-4-4-4-4-4-4	ألبوم أناشيد قصص الانبياء للأطفال (شريطان )	مرتقي	
قرطبة - الرياض		ألبوم - أناشيد السيرة التبوسة العطرة (ج / 2 ) ( CD 10 + كتاب )	4.1574	
النوبة-جدة		أليوم - أناشيد الهجرة النبوبة ( شربطان )	متقدم	
المنارة-جدة	د،حيدرمسطفي	أغاريف الطفولة	*****	
العبيكان - الرياض	د . على الصقلي	سلسلة- أباشيد البراعم (5 أجزاء )	متميز	



#### Library Sal

- اذا كنت ثود اصافه كثب جديدة
- إذا كمت نود معايل الموجود معادة مناسمة لك





#### المستشـــارون



دبلوم برمحة كمبيوبر – المدير العام للوسسة دروب للدراسات والنشر و الإعلام بمبرض مولف للعديد من كتب الأطمال



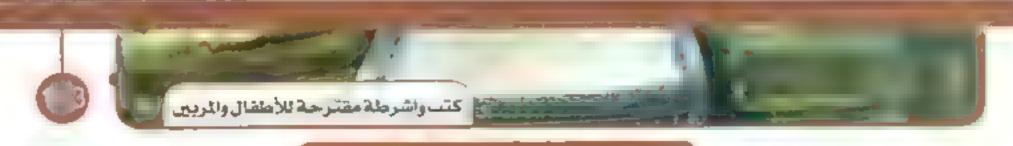
مكالوريوس رياص أطمال - دبلوم حاسب ألي



معلم ومهتم بشؤون الاطمال والشبات والاسترة وله مجموعة من التدورات والإصبدارات السمعية هي الأسواق



- 1 المصص التاريجية للطمل من الوسائل المحيية إلى قليه، لأن فيها إشباع للحيال، وتتحاوب مع رغبته
- 2 الناريخ ليس قصصا بذكر على مسامع الطمل. اتما هي لعرس الميم والمتقدات و لقناعات وبرسيحها في عمله
  - 3 الدرسخ بالنسية للطمل هو بمودح المدوة والمحاكاه والناشر وأحد العبرة والاستفاده على مدى الحياة.





وهذا المحال يتكون من الوحدات النائية



	32
قصص الاسياء للأطمال	1
السيرة النبوية للأطمال	2
سيرة الخلماء والصحابة للأطمال	3
المعارك والمتوحات الإسلامية للأطمال	4
العلماء والمدن التاريخية للأطمال	5



www.arabianchild.net/alfolaylah/ files/stories/001/.html	موقع-قصص الأنبياء	1
www.arabianchild.net/alfolaylah/ files/stories/002/.html	موقع - قصص تاريخية	2
www.arabianchild.net/alfolaylah/ files/stories/004/.html	موقع-المشاهير والعظماء	3
www.al-fateh.net	موقع-مجلة الفاتح	4
http://khayma.com/bandarkd	موقع-مجموعة قصصة للأطفال	5



# والوجالة (23) المستر الأفليا الأطفال

			Lister
القد الجديد - مصر	مصطفي وهبة	فصص الانبياء للأطمال	
العبيكان - الرياش	محمد رجب ۱۰ ابراهیم <mark>نسی</mark> ر	سلسلة - عدر من قصمي القرآن الكريم ( ١٥ أجراء )	ميتدئ
القلم العربي – دمشق	زهير مصطفى يازجي	من قسس القرآن، للسفار واليافعين، ( 16 جزءاً )	
توريع العلب الرياض	رشامدبولي	من القصيص القرآبي، للأطعال والباشنة،	مرتقي
القد الرمديد – مصر	مسطئى وهية	قصص القرآن الأطفال	
الثكتبي – دمشق	خالدةبركات	قصص الأنبياء المسورة (20 جزءاً)	متقلم
القلم العربي دمشق	عبد القادر الشيح ابراهيم	من هدي القران الكريم، الأدب القصصيي، ( 16 جرءا)	
القبلتين الرياض	مسعد شعير	قصص الانبياء للأطفال (26 جرءا)	متميز

# والرجسة (24) المعتبرية اللاطامال

		The state of the s	V
العميكان - الرياص	ايراهيم پوسف بصير	سلسلة - قبسات من مواكب النبوة (10 أجزاء)	
اشبيليا – الرياض	د. حبيب معلا الطيري	السيرة البيوية للناشية	مبتدئ
القد الجديد - ممس	مسطفىوهبة	السيرة النبوية للأطفال	
ابن حرم - بيروت	عيد المعم الهاشمي	الرسول في مكة + المدينة ، السيرة النبوية للاطفال ، (جرءان)	مرتقي
المكتبي دمشق	د.محمد عمر الحاجي	السيرة النبوية للبراعم (48 جزءا)	
ابنحرم،پيروت	عمارة محمد عمارة	حياة محمد صلى الله عليه وسلم، للاطفال والعاشنة،	متقدم
توزيع المليا - الرياض	رشامديولي	سيرة الرسول سلى الله عليه وسلم ، للأطفال والناشئة ،	
الشروق –مصر	كاريمان حمزة	للفتيان 12 - 18 سيد الهناق صلى الله عليه وسلم (5 أجزاء)	متميز

#### كتب وأشرطة مقترحة للاطعال والمريبي

## الوحدة (25) سرا الخلقار الصحف (25)

77.00			
العبيكان-الرياض	محمد ثابت توفيق	سلسلة-الأوائل(10 أجزاء)	
المسكان - الرياص	محمد شريف عددن الصواف	سلسلة - من احدار اجواد الصحابة (10 أجراء)	مبتدئ
القنم العربي - دمشق	د. محمد حسني مصطفي	شياب حول الرسول صلى الله عليه وسلم	
القلم العربي - دمشق	فؤاد حمدو الدقس	مستشارون حول الرسول صلى الله عليه وسلم	مرنقي
اين حرم - پيروث	عبدالمعم الهاشمي	العشرة الميشرون بالجبية ، للأطفال ،	4.4
العبيكان - الرياس	سمية عبدالطيم	سلسلة - العشرة المشرون بالجنة ( 10 اجراء )	متقدم
المتهل-الأردن	مجموعةمختصين	منسيرالمبحابة	
اليقين-مصبر	عمارة محمد عمارة	حلفاء الرسول صلى الله عليه وسلم ، للأعلقال والناشئة ،	متميز

### التعرب العترب العترب العترب العرب ال

العاشع			
سفير مصر	(حمد بمام	سلسنة - مواقف ويطولات ("اجراء )	to 15 a
العبيكان - الرياض	محمدثابت توفيق	سلسلة - الفتوحات الأسلامية (10 اجراء)	مبتدئ
العبيكان-الرياض	محمد توفيق • حالد الخلاوي	سلسلة- فرسان الاستلام (10 أجراء)	
مدار الوطن - الرياش	د. أحمد الحاني	سلسلة - غروات الرسول سلى الله عليه وسلم للناشية (15جزءا )	مرتقي
الكنسي - دمشق القلم العربي دمشق	د. محمد عمر الحاجي عبد القادر شبح ابراهيم	سلسلة - عروات المنطقى ( 5   جرءا ) عرّوات الرسول ، للصفار والياقعين ،	متقدم
المنهل الأردن	د. جمعة الخياص ۱۰ فاروق بدران ۱۰ يحي الأقطش	سلسلة - غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم وللناشنة، ( 10 اجزاء )	متميز
الرسالة - بيروت	رامز حاج حسين	سلسله المعارك الإسلامية الكبرى (5 اجزاء)	



#### والمحددة (27) والمعادل المعادل المعادل

			34
سفير مصر	سلامةمحمدسلامة	سلسلة- المقالهدي(٥أجراء)	te sTre
سقير - مصر		سلسلة- شباب الإسلام ( 8 اجزاء )	مبتدئ
الفكر - دمشق	د.شوقي أبو خليل	سلسلة، أحب أن أعرف أعلام أمثي (6 أجرًاء)	23.4
القلم المريي - دمشق	فؤاد حمدو الدقس	علماء السلمين العرب (16 جزء)	مرتقي
التطائف-ممبر	سلوىالعبائي	سلسلة- أشهر العلماء في التاريخ (10 أجزاء)	
الفلم العربي – دمشق	محمدسامركعكة	سلسلة- الدن التاريخية الجموعة الأولى •	متقدم
السارات والسق		الجموعة الثانية ، ( 32 جزء )	
القلم العربي - دمشق	عبد القادر محمد مايو	المجموعة التاريخية للسفار (16 جزء)	متميز
سقير-مسر		موسوعة سفير للتاريخ الإسلامي (10 أجزاء )	) Trans



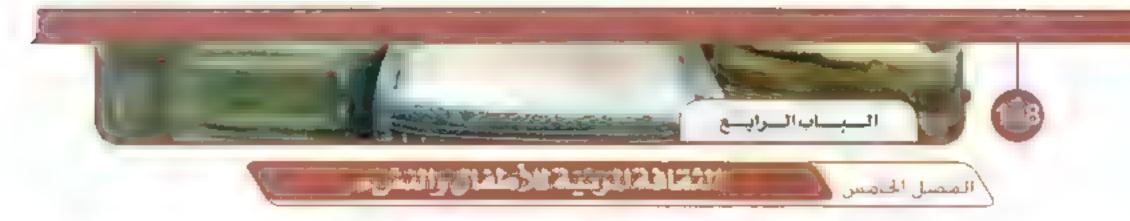




- ادا کنت بود إضافه کنت جدیدة.
- ادا كنب بود تبديل الموجود يمادة مناسبة لك.



H



#### المستشـــــارون

دبلوم برمحة كمبيوبر اللدير العام لمؤسسه دروب للدراسات والبشر والإعلام بعبرص مؤلب للعديد من كتب الأطمال



بكالوريوس رياص أطمال – دبلوم حاسب الي



معلم ومهتم بشؤون الاطمال والشباب والاسبرة وله مجموعه من البدورات والإصبدارات السمعية هي الأسواق



- الإحصائيات والدراسات الحديثة بثبت ال من ابرر العوامل المؤثرة في ثماغه الطمل حمسة وهي الاسرة للسحد المرسة الأصحاب الإعلام ، وأشدها تأثيرا الإعلام وبدون مناهس.
- يستلزم الاسقاء النافع والمهد من البرامج المرئية للأطمال ، سواء المعروص من البرامج المصائبة او المتقاه من أشرطة المنسوء
  - 3 لاند من الحرص على البرامج التي تُعدم تعليما ولعنا هي الوقت نفسه تعرس مبادئ وقيما صحبحة



## THE OWNER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWN

#### وهذا المحال يتكون من الوحدات التالية



فنديو قصص المرأن	1
هيديو القصص التاريخية	2
فيديو الأحلاق والأداب	3
فيديو تعليم اللعات	4
فيديو تعليم المهارات	5
فيديو المعامرات	6
هيديو الأماشيد	7



	مجلة كل الأطفال - سنان - شهرية	1
	مجلة - شاطر - شهرية	2
	مجلة – أنس – شهرية	3
www.nabilonline.net	موقع - نبيل، مجلة الصفار العرب الإلكترونية،	4
www.bara3m.com	موقع – ركن البراعم	5



#### (28)

الناشر		الرحلة
هيئة الإغاثة الإسلامية - جدة	رحلةسلام	
تداهمجدة	أصحابالصل	مبتدئ
البلاع-جدة	هابيل وقابيل	44 =
الأو - جِنْدَة	رحلة الخلود، قصة أصحاب الأخدود،	مرتقي
مىدى الېشائر – الرياض	قسلاموسي عليه السلام	
تهامة - جدة	قمنة سيدنا يوسف عليه السلام	مشقدم
الزاد – جدة	أرض الرسالات، قسة إيراهيم عليه السلام،	
البلاغ-جدة	قصص الأنبياء (4 فيديو)	متميز

#### و الوحدة (29) عبير العسر

الأم جدة	آسد عين چالوت	da s <sup>ed</sup> -
تداء - جدة	فاهرالتبار سيعالكين محمود قطرا	مبتدئ
الأء جدة	المائح	-7
الراد جدة	صقر القوقاز	مرتقي
الأء - جدة	مئارق ين زياد	- (27)
الزاد - جدة	ألب أرسلانالقائك المُطَفّر ، بطل معركة ملاذكرد ،	متقدم
الدواني- الرياش	عمرالختار	
مسابيح الدجى - الطائف	قسس من التاريخ سامي الحدايدي	متميز

### و الوحدة (30)

الرجاهظ دمشق	عاقبة التكبر وقوائد البواسع	
البلاع جدة	الصراع	مبتدئ
الرمافظ – دمشق	الأخلاق وعمل الخير	
تهامة - جدة	وسية أمي (5 فيديو)	مرتقي
السافظ - دمشق	درس في التواضع	
البلاغ- جدة	الفائحون( 5 فيديو )	متقدم
المافظ-دمشق	عاقبةالاستهزاء	
البلاغ-جدة	الابن البار ( 6 شيديو )	متميز

#### و المحددة (31) فيدرده تعليم اللعات

أ التاشر	الكِنْسَابِ / الشَّسِرِينَّةُ	مرجلة
اهال الرياض	حروف وكنمات، تعليم اللغة العربية بالرسوم المنحركة، (2 فيديو)	
شمس للإعلام- جدة	سلسلة - كيف تتعلم ، اللفة المربية	مبتدئ
	، المستوى السابع، (2 فيديو)	
البلاغ – جدة	حروف الهجاء (3 فيديو)	
شمس للإعلام - جدة	سلسلة - كيف تتعلم، اللقة العربية	مرتقي
	، المستوى الثامن ، (2 هيديو)	
قرطبة – الرياض	لفتي المربية (3 طيديو)	
شمس للإعلام - جدة	سلسلة - كيف تتعلم؛ اللغة العربية	متقدم
	والمستوى التاسع ، (2 هيديو)	
قرطبة-الرياش	هيانتملم الإنجليزية (3 فيديو)	
القجر الواعد – الدمام	مسلسل الأطفال التعليمي	متميز
	ولفتي العربية ، (4 طيديو)	



#### رُ البوجيد (32) فيتين تغلق المهارات

2	الكساب / الشسرييط	
الترك الرياض	يوميات العلقل السلم	60 4 <sup>12</sup> 40
شمس للإعلام-جدة	سلسلة - كيف تتعلم، الكتابة والإملام	مبتدئ
Zin abiabit	سلسلة - كيفتنعلم، تعليم الأرقام والحساب	
شمس للإعلام - جدة	، المستوى الأول + الثاني، (2 هيديو)	<b>47.</b> .
With a Stable	سلسلة - كيف تتعلم، الرياضيات	مرتقي
شمس الإعلام-جدة	والمستوى السابع و (2 طيديو)	
7 to a Na Nit A	سلسلة - كيف تتعلم، تعليم القراءة والكبابة	
شمس للإعلام-جدة	والمستوى الأول والثاني و (2 طيديو)	متقدم
m	سلسلة - كيف تتعلم: الرياضيات	
شمس للإعلام-جدة	والمستوى الثامن، (2 طيديو)	
قرطبة الرياش	مهارات الأملاء هي اللغة العربية (3 هيديو)	
شمس للإعلام-جدة	سلسلة-كيفتتعلم؛ الرياضيات	متمين
محب المحدث المحدد	والمستوى التاسع، (2 طيديو)	

#### والمصلة (33) فيسير الغامري

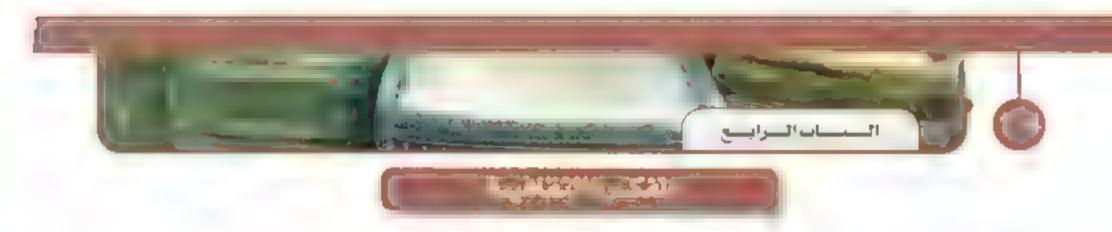
		المرحلة الم
الحسان - الرياض	معامرات حسان	44.4
البلاع جدة	السيدياد البحري	مبتدئ
الأه-جدة	الأشبال صرقة الماسة الزرقاء ،	44.77
منوت الطفولة - الرياض	الفأر الأزرق والقط الكبير	مرتقي
قرطبة-الرياض	حول العالم في 80 يوماً	
أنس-الرياش	وردالغابة (6فيديو)	متقدم
المسالح - جدة	حكايات عائية ، أربعة حكايات متنوعة وممتعة ،	. **
تهامة - جدة	الرحالةالسلم (7فيديو)	متميز



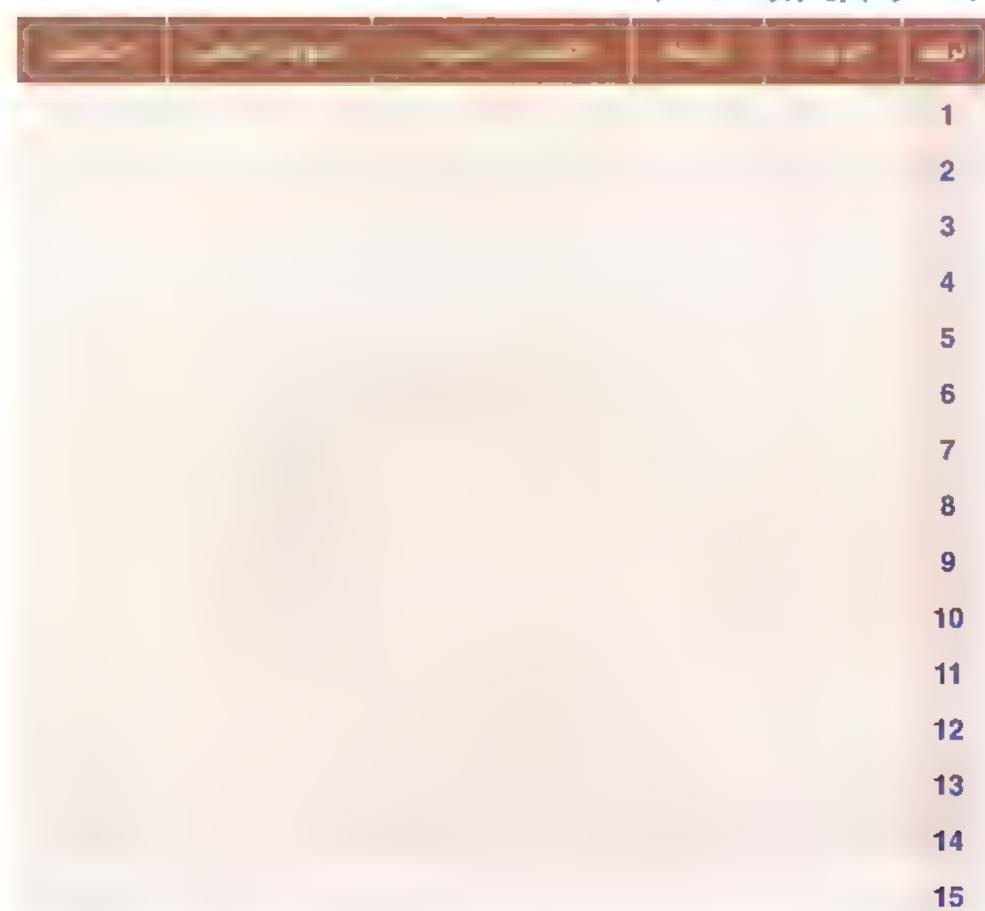
#### والوجدة (341) المناسس

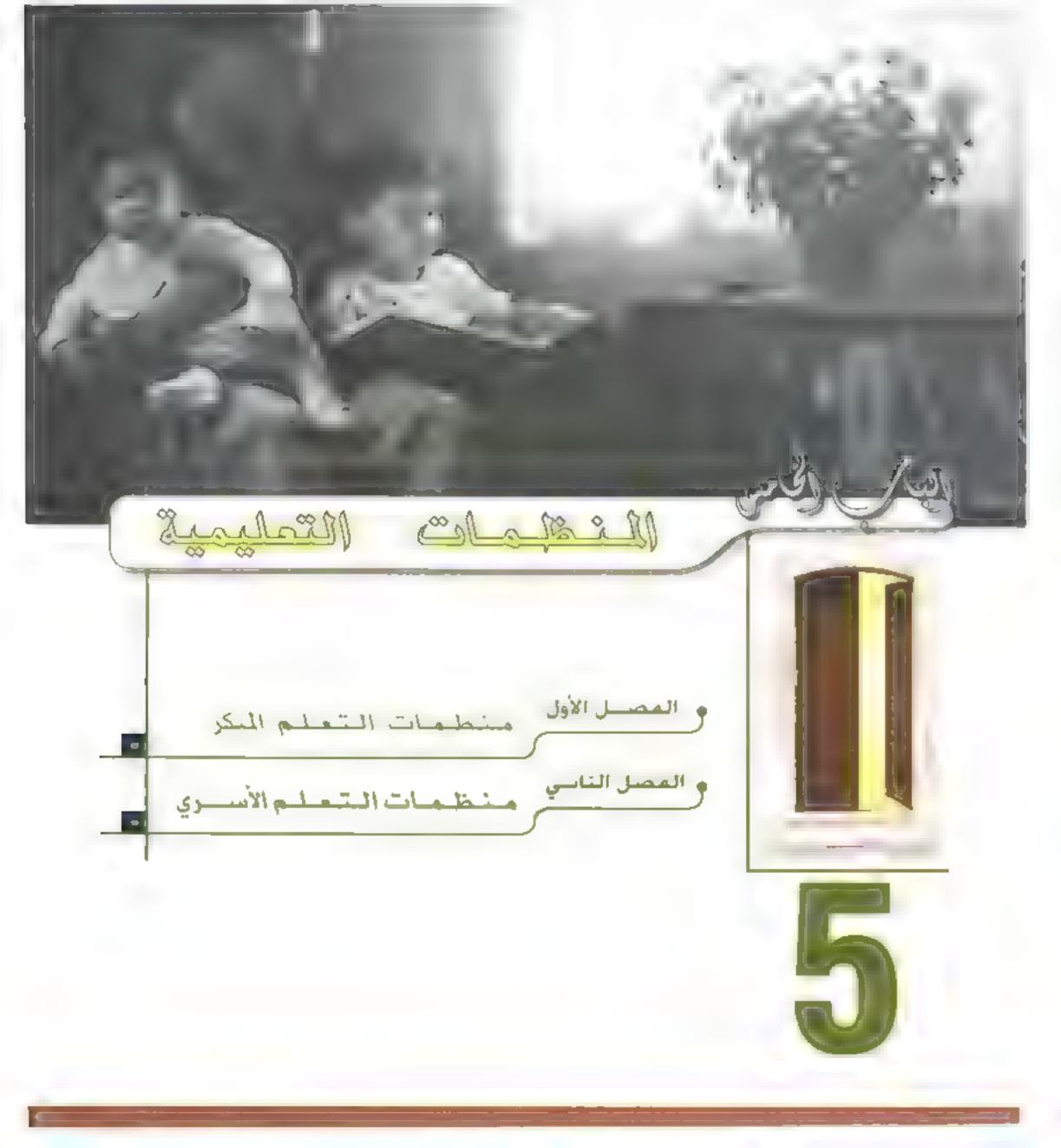
7,6 75		
المنا - جدة	سلسلة - الأناشيد السورة ، نشيد للستقبل،	4 - 14
محدة المحددة	سلسلة - الأفاشيد المسورة ، عودة ليلي ،	ميتدئ
روابي مجد الرياش	أناشيد يامكة وأناشيد أخرى	
ست – نیس	أناشيد نبع الحب	مرتقي
روابي مجد – الرياض	أناشيد ياطبية	
علي - النس	سلسلة - الأناشيد المسورة، أعظم إنسان،	متقدم
هيئة الإغاثة الإسلامية-جدة	أناشيت أطفالنا المحورة	
محسن-چدة	اناشيد محبوب ما اسعدنا (2 فيديو)	متميل





- إدا كنت تود إصافة كتب جديدة.
- إدا كنت تود تبديل الموجود بمادة مناسبة لك.







#### المصل الاول التحقيق التحد الثانية

هناك أنحاث قام بها محتصون واسائدة جامعيون محتصون في التعلم المكر، ومؤيمرات، ومنشورات لبشر الوعي المعرفي عن قصية ملموسة في واقعنا اليوم، كل ذلك تحدد في هذه المواقع لاسماء محموعة من المنظمات التعليمية

WWW.TEACHINGK-8.COM	Highlights for Children, P.O. Box 269 Columbus OH 43215 0169 «USA» Publication: Teaching prek – 8	1
WWW. ALA. ORG	American Library Association (ALA) 50 E. Fluron street, Chicago JL 60611, «USA»	2
WWW. AMSHQ. ORG	American Montesseri Society Ins. (AMS.), 281 park Avenue South 6 Floor, New York, NY 10010, «USA»	3
WWW. NAEYC. ORG	National Association for the Education of Young Children (NAEYC ),1509-16 Street NW, Washington .DC 20036 «USA»	4
WWW. NEA. ORG	National Education Association (NEA), 1201 - 16 Street NW, Washington DC 20036, «USA»	5
WWW. SCHOLASTIC. ORG	Scholastic Inc.,555 Broadway, New York NY 10012 «USA»	6
WWW. SRCD. ORG	Society for Research in Child Development (SRCD), 5750 Ellis Avenue, Chicago, IL 60637 «USA»	7
WWW. CWLA. ORG	Child Welfare League of America, Inc. (CWLA), 440 First Street NW 3 Floor, Washington, DC 20001 «USA»	8
WWW. ACEL ORG	Association for Childhood Education International (ACEI).17904 Georgia Avenue, Suite 215 Olney,MD20832 «USA»	9
www.eic.co.uk	مركز التعلم المكر	10



#### مصل البني ( النظمات التعلم الأسري

للاتصال بالوكالات، والجمعيات والمؤسسات التي تنعامل مع النعلم الاسري، وللحصول على المريد من المعلومات عن كنصبة اقامة برامج التعلم الاسري، وللتعرف على المربد من المنشورات، قم بالدخول على المواقع التعليمية التالية

	752°C	N P
WWW READING ORG	International Reading Association, 800 Barksdate Road, PO Box 8139, Newark DE 19714 – 8139 «USA»	1
WWW FAMLIT ORG	National Center for Family Literacy, Waterfront Plaza, Saite 200-325 West Main Street, Louisville, KY 40202 - 4251 «USA»	2
WWW EVENSTART ORG	Even Start Compensatory Education Programs, U.S. Department of Education, 400 Mary and Avenue, SW, . Washington DC 20202 «USA»	3
	مراجع للاهل	
WWW RIE ORG	Reading Is Fundamental (RIF). 600 Mary land Avenue SW State 600 Washington, DC 20024 «USA»	4
	Highlights for Children Parent Involvement Program, 1800 Watermark Drive, Columbus, Ohio 43215 «USA»	5
		Y





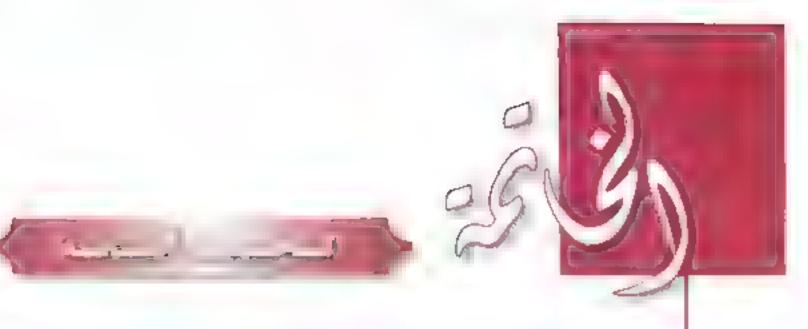


الدار / تاريخ النشر	المؤلف	الكتاب	الرقم	
المقرن الرياض	راشد مجمد الشعلان	حب القراءه	1	
المصينة - الرياض	احمد عبد العرير الحليبي	تصفة الطمل المبلم الممهومها اسس بنانها،	2	
المحمدي جده	حوله دروپش	كيف بعرس حب المراءة في الباشية	3	
المكر المعاصير فيروث	عند الثوات يوسف	أطمالنا وعصر العلم والعرفة	4	
التكر المعاصير بيروب	عبد البوانا يوسف	تنمية ثمافة الطمل	5	
بيت الأفكار الدولية الرياض	ماري ليونهاردت ترجمة: إدراهيم القمري	حب القراءة	6	
اس حرم ببروت	التراهيم العماري	كنف تحفل طفئك يحب المراءة 5	7	
الكتاب المتربوي الدمام	د مازغریب داپرسون	استراتيحيات للأسسعاب الصرابي	8	
الكناب لتربوي الدمام	د مارغریت داپرسون	تعليم القراءة غرحلة رياص الاطمال والمرحلة الاستانية	9	
الكناب التربوي الدمام	د مارغریب داپرسون	استجدام خرابط طغرفة لتحسين الثملم	10	
الكناب الحامعي الإمارات	Lesley Mandel Morrow ترجمة : سناء حرب	تطور مهارتي تعليم القراءة والكتابة في السنوات ا <b>لأولى</b>	11	
2000	Peggy M Wilber	Reading Rescue 1 - 2 - 3	12	
2004	Tracey Wood, MEd	Teaching Kids To Read For DUMMIES	13	



الدار/تاريخالنشر	المؤلف	الكتاب	الرقم	
صحيمة – النينه 1424/3/20	عابد عري	كيف نعمي مهاره القراءة لدى طلابنا ؟	14	
جرير – الرياص	مريان تراسي	سلسلة - الكتيب الشامل ج/ 5	15	
جرير – الرياص		سلسلة – اعصل ما قيل ج/ 6	16	
العبيكان – الرياص	فهد صالح الحمود	قراءة الفراءه	17	
المؤلف	عند الله محمد الداوود	مبعة الجديث	18	
اللؤلف	محمد سعد الشريف	قال المربوب	000	
جرير – الرياص	الكستتر هيام	تحصير الموظمين ومكاهاتهم	20	





أحب لقاكم والخلود اليكم دواع تبدت ، فالسلام عليكم ا أودعكم والله ينعلم أنسني وما عن قلى كان الرحيل وإنسما

#### الأطفال هم نصف الحاضر، وكل الستقبل

الجيل أمانة ......مائة .....مائة ....مائة ...مائة مائة ...مائة مائة مائة مائة مائة مائة ، تعليمهم أمائة . مائة في أعناقنا ، وسنسأل عنهم يوم القيامة ، الربيتهم أمائة مائلهم فاشهد

اليوم يومك في الشباب فسناد قبل للدي يبعي الصلاح لقبومه بالبطب أو بالشعر أو بكليبهما لا خير في قلم إذا هو لم يبكن قل للبناة المسلحين الا اخلقوا جيلاً من النشء الموي إذا مشوا و اختصلتا منها نقدمه إدا أي الصحائف في غد وحسابكم

لا نسوم بعد ، ولا شهيً رقداد بنبيل صنع أو شريف جنهاد كل الجهود هذاه هذا النوادي احراً طهوراً كالشعاع الهادي شم النزي ورواسيخ الأطواد رفعوا النزوس بنعزة وعناد حان الحساب وجاء يوم معاد في ذمنة الأبناء والأحضاد

ولا يسعما الا ال تقول على بمط الل حلمول قائمين وتحن من بعدها موقنون بالقصور ، بين أهل العصور . معترفون بالعجز عن المضاء ، في مثل هذا القضاء ، راغبون من أهل اليد البيضاء والمعارف المتسعة الفضاء ، النظر بعين الانتقاد لا بعين الارتضاء ، والتغمد لما يعثرون عليه بالإصلاح والإغضاء .

فالبضاعة بين أهل العلم مزجاة، والاعتراف من اللوم منجاة، والحسنى من الاخوان مرتجاة، والله نسأل أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وهو حسبنا ونعم الوكيل،

د. طارق محمد السويدان

١. فيصل عمر باشراحيل

عندما تصل إلى الصفحة الأحدرة أغلق الكتاب

بيلىوايلدر

# الطفالاالقارئ



وتابتين على الأنهار أزهارا ريخ وتنزرعكم وردا ونسوارا رأكه التاس أغهارا وأغرارا ثم اقرؤوا في سطور العلم أسرارا ويجعل الأرض والأفاق أسوارا ويصنعُ العلمُ في التاريخ أقدارا ويسرسل المعود ألحانا وأوتسارا تنضدما وعسدالات وإعسارا ويصبح الناس بعد الضيم أحرارا نورا وهديا وأضكارا وأشعارا هي الثقافة تياراً فتيارا من بعد ما اغتالنا الإملاق أطوارا ظلم البعيد بنور الحق ماسارا ودمتموهى سبيل الخير أبرارا

باناشئين على الأبام أقمارا وقادمين مع الأحالام تبعثكم إنى أراكم كياراً في العقول وإن خددوا الكتاب بإيمان وتزكية جمودنا يبتغينا في الأسي كمدا فبالقراءة يغدو الفكر مقتدرا ويرسم الصبح فيحقل العلومندي يا أيها الشبل أقبراً روح ملتنا فبعد أمية الأجيبال معرفة منكم رجونا بأن ترقى معارفنا هيا اقرؤوا كل شيء في الحياة كما فأنتم الأمل الباقى لنهضتنا حماكم الله من جهل القريب ومن عشتم أباة وأبدعتم مآثركم

عبدالله بن سلمان العودة Aalodah@hotmail.com



## قالواعن: سلسلة صناعة الثقافة

أهتئكم على هذا العمل الجاد ، شاكراً مبادرتكم ،

د. عبد الرحمن توفيق مؤسس ورئيس مجلس إدارة مركز الخبرات الهنية للإدارة ، بميك.

قرأت أجزاء من هذا الكتاب، وهو مشروع جميل جداً ، " أثناء عرض الكتاب في قناة اللجد الفضائية في برتامج أول إثنين وأشاد به في برنامج " الحياة كلمة " في قناة mbc

د . سلمان فهد العودة الشرف العام على مؤسسة الإسلام اليوم

أعظم عمل يقوم به الإنسان صناعة الثقافة ، والثقافة لا تعني القراءة بل أنماط السلوك وإفراز اللاوعي ، والقراءة لا تعني كتبا بل توعيتها ، وتغيير الثقافة من أصعب الجراحات ، والثقافة الإسلامية اليوم تعاني من توعين من الأفكار الميتة والقائلة .

د ، خاتص چئين مفكر اسلامي - كاتب في صحيفة الاقتصادية

لابد للعرء من أن يُبدى تفاؤله بهذه الوسوعة الثقافية ، والتي أرجو أن تدفع بالستوى الثقافي السائد خطوةً تجو الأمام

أ. د . عبد الكريم بكار الفكر والكائب الإسلامي العروف

المحرومون أنواع ،لكن الحرمان من متعة القراءة من أقسى أنواع الحرمان في تقديري ، وليس راء كمن سمع ، هذا الكتاب النادر في بابه يضعك على الطريق ، ويأخذ بيدك بشكل علمي وعملي ، إذا قررت أنت !

تركي الدخيل اعلامي سعودي معد ومقدم برنامج اطاءات في فناة العربية الفضائية

حلم لطانا تعنيت أن أراه واقعاً ملموساً

د . عبد الغادر طاش " رحمه الله تعالى" مؤسس ومدير فناة افرا الغضائية سابقا و رئيس مجلس الادارة وللدير التنفيذي لدار إعلام للدراسات والاستشارات

جزاكم الله خيراً على إنتاجكم الرائع والتميز ، والذي لا تستفني عنه كل مكتبة ، ولا يرغب عنه إلا من أهمل نفسه ، وكم كانت سعادتي بسلسلة صناعة الثقافة حيث أنها إضافة نوعية ، الأمة بحاجة لها .

> د ، علي الحمادي رئيس مركز التفكير الإيداعي ورئيس مركز الدفيقة الواحدة بدولة الإمارات العربية التحدة والشرف العام على الوقع الالكثروني اسلام ثايم .

الدكتور طارق و أخي فيصل ؛ لقد أحسنتما حتى ثلثما وسام التميز وحزتما تاج التفرد ، وإذا لم يكن ما قدمتما إبداعاً ، فلا أدري ما هو الإبداع ؟ ؛ قطف الرجال القول قبل ثباته \_ وقطفت أنت القول لَا تؤرا

د ، عائض بن عبد الله القرني الداعية والكاتب الإسلامي العروف

# اقرأ .. أروع إصداراتنا















































#### شركة الإبداع الفكري - الكويت

مائف، 22404854 - 22404883 - فاكس 22491370 (+965) - ص.ب 28589 الصفاة 13146 الكويت e-mail: info@ebdaastore.com - www.ebdaastore.com

# اقرأ .. أروع إصداراتنا











































#### شركة الإبداع الفكري- الكويت

